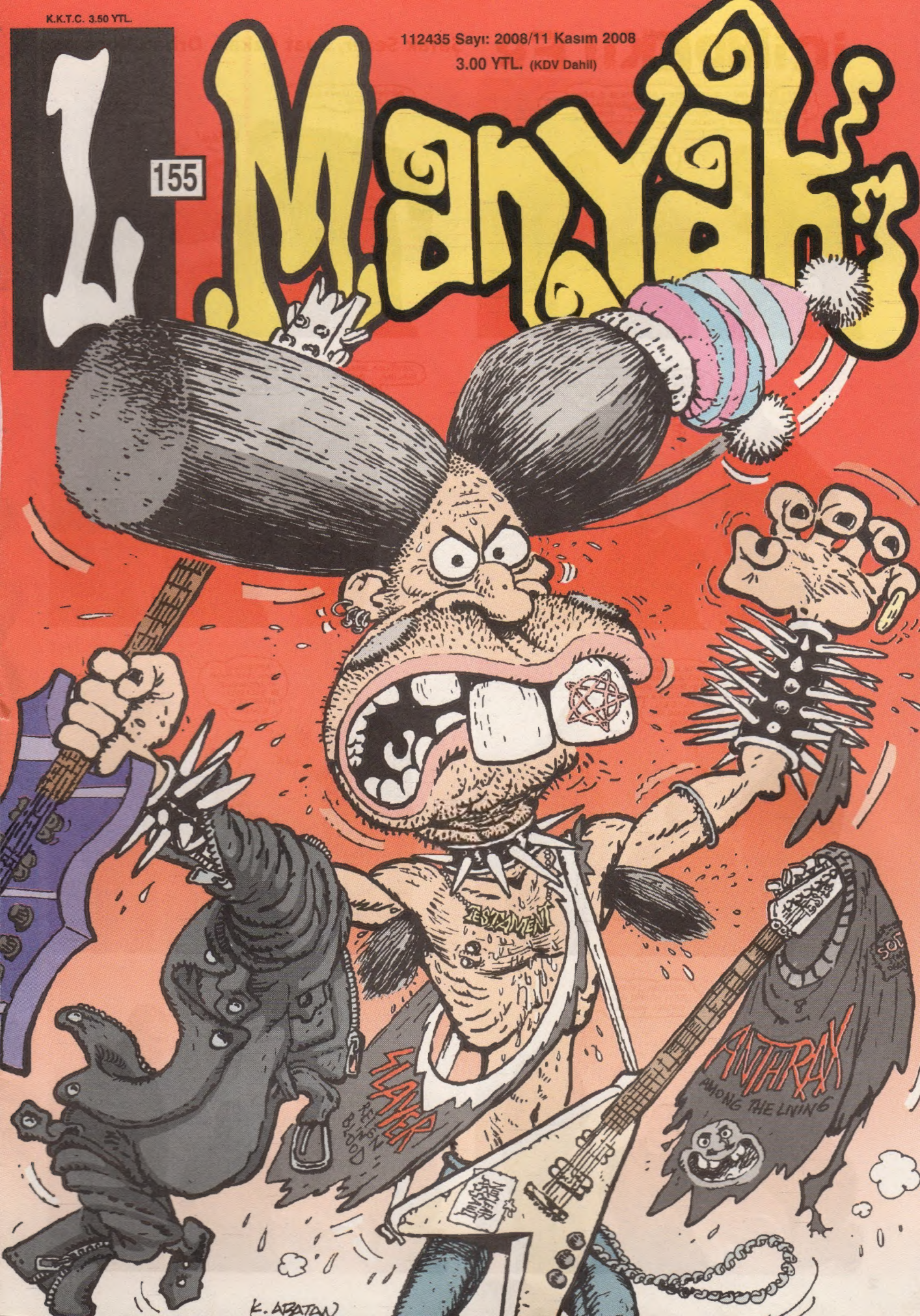
K.K.T.C. 3.50 YTL.

112435 Sayı: 2008/11 Kasım 2008
3.00 YTL. (KDV Dahil)

L. Manyak

155



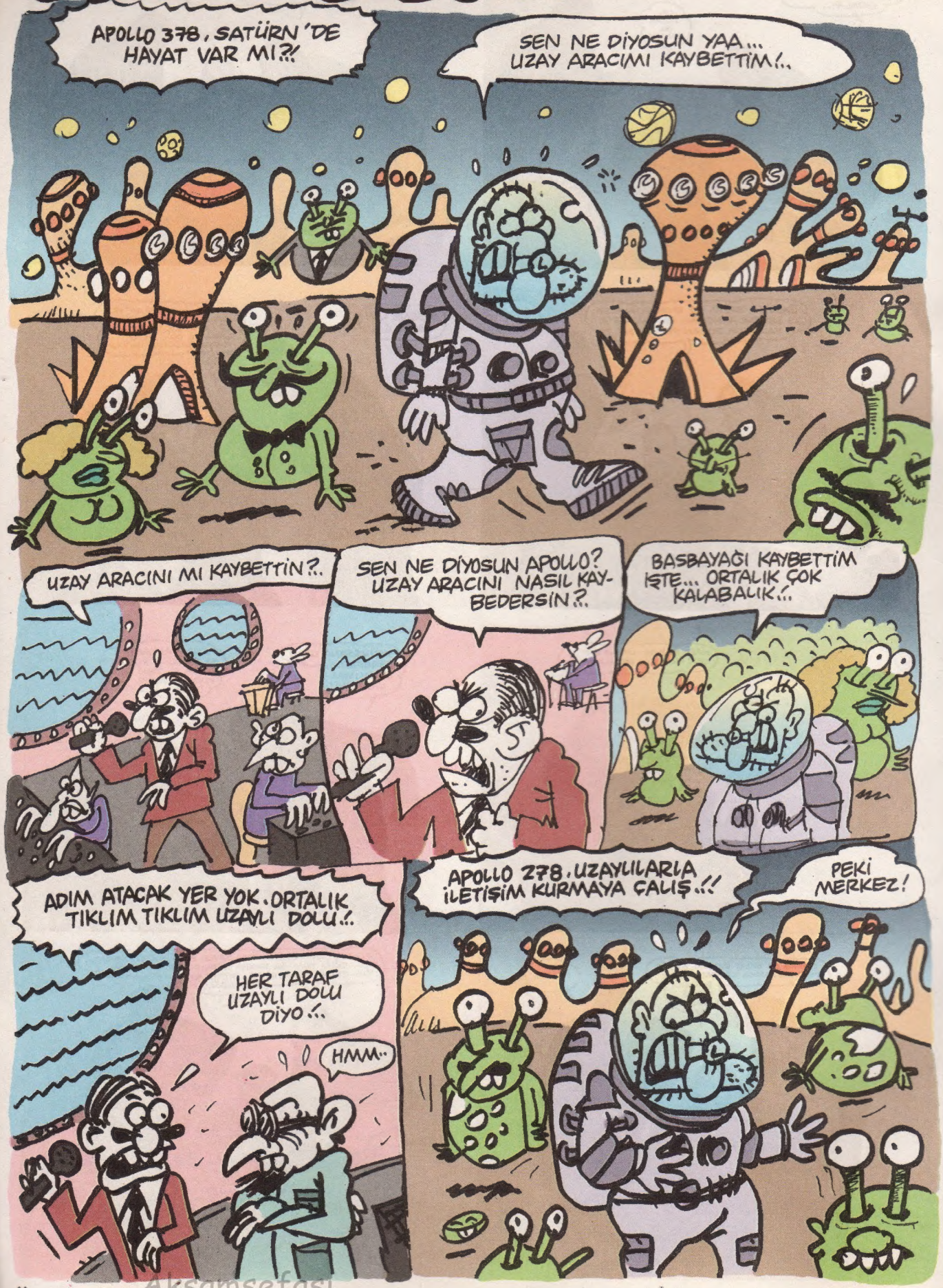
İÇİNDEKİLER

Şafak Sezer, Suat Özkan, Orhan Kocataş

Akşamsefası

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK



Akşamsefası

Akşamsefası

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

GEÇİCİ BİLİNÇ KAYBI

Evvelki hafta, camia dostlarımızdan Şafak Sezer'in doğum günüydü.. Kutlama da Taksim'de bi pavyonda yapıdı.. Sahte rakı içmişiz meğer.. Bi ara sahneye çıkıp, türkü çığıran Şafak'ın elinden mikrofonu kapıp deli gibi arabesk çığırdığımı hatırlıyorum silik.. Kopuk.. Hatta bi ara halay çekildi.. Lakin geri geri hoplarken silindir geçiyodu sanki üzerimizden.. tüm beyinler yanıp eriyip sürünüyodu çünkü.. Halay da dahil, tüm eğlence delilik, itlik alemetiydi.. Eve gidip uyuyup uyandığımda yine sarhoştum.. Çıplak belime havlu takıp kendi kendime şarkılar söylüyodum hala.. Ne yüce bir ruh üşümesine delaletmiş sahte rakı.. Allah'tan gözlerimizi kör eylemedi..

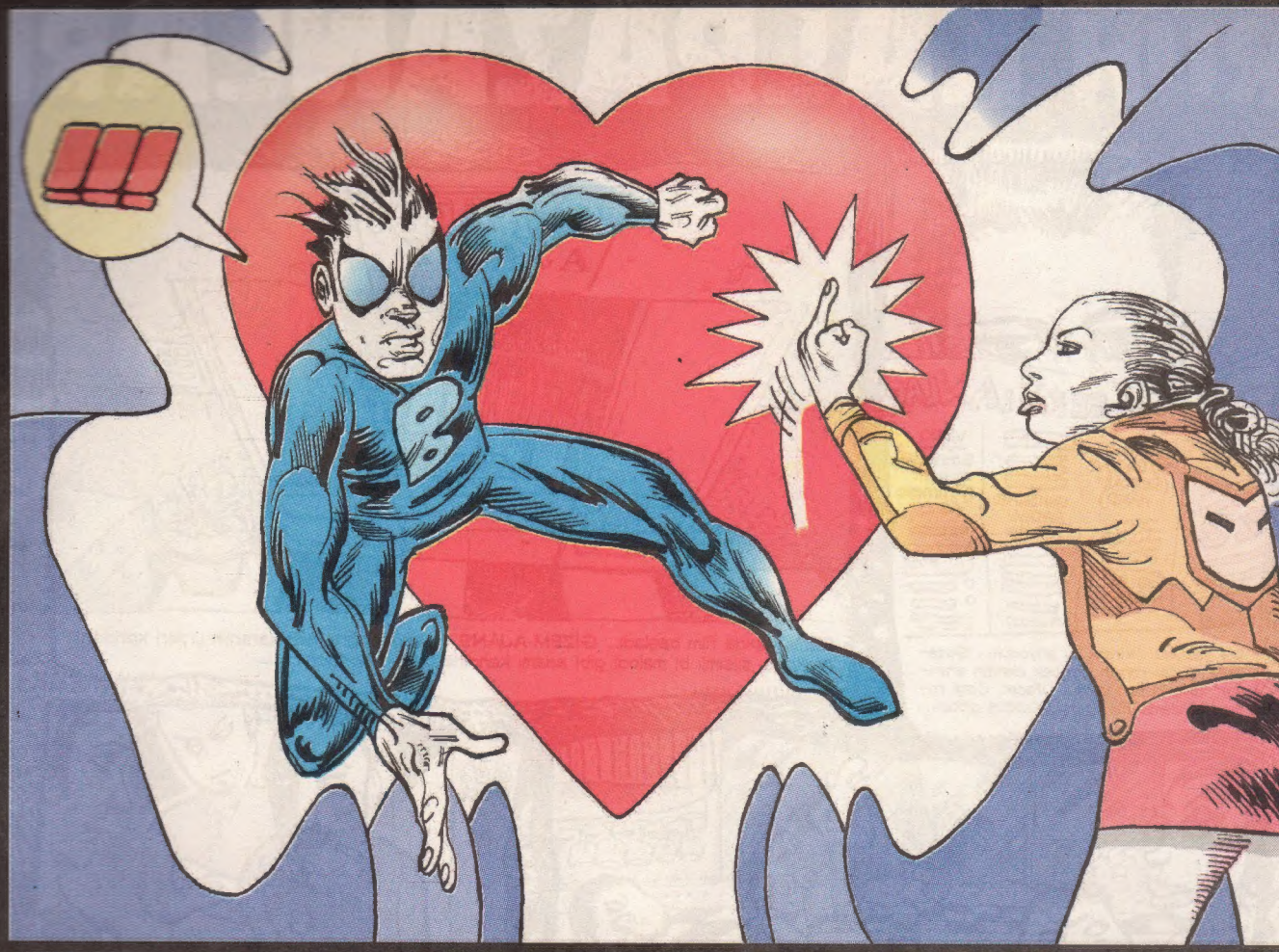
BARA BAR

HEPAMAHEP

Dergimiz Cihangir'den Taksim'deki eski binamıza geri taşındı.. LemanKafe'nin üstü.. Temiz, nefis yeni ortam.. Üstad Behiç Pek çizerken yamacında hiç ayırmadığı bi de pilli radyosu var.. Arada Türk sanat müziği terennim eder ordan TRT FM.. Çalışırken fevkalade teskin eder.. Seyir halinde olan bi kamyon şoförü istek parça istedi.. Sevdiceği için... Üstelik şarkı da "Yolların günahı ne?" isimli bi şarkıydı, hatırladığım kadarıyla... Dank etti birden o an.. Yahu ulan sen hep yollardasın işte.. Sevdiceğin napsın seni.. Bu hallarını.. Ulan ne kadar sabretsin... Kurusun.. Çürüsün.. İş midir?.. Reva mıdır?..

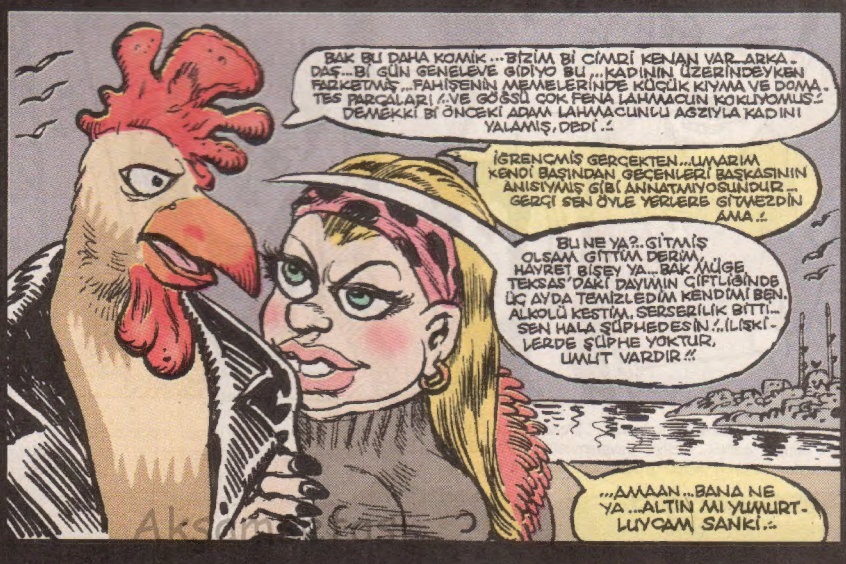
Taksim... Dergimizin Sokağı.. Değişmiş tabi.. Eskiden daha bokluydu ama daha güzeldi sanki.. Aha şuracıkta kenarda bi Türkü kafe vardı.. Hiç inanılası değil.. Elektro sazı çalarken kısa devre... Ve alev almıştı türkücü. Hastaneye kaldırmışlardı.. Şimdi temiz, güçlü kuvvetli bir iki Rock bar almış o yerleri.. İyi güzelde.. Pek vitaminli, pek temiz.. Daha boklu bişeydi Rock ortamı... Kebap ya da ekmek.. Biraz pis.. Toz, topraklı olmazsa asıl tadı veremezki.. Verse de alamazsın..

Akşamsefa



BOL BOL GOL

Erkek milleti eşşek.. Kadınlar daha abartılı bi gövdeye sahip olduklarından.. Boyunlarındaki kuytularda, göbeğinin aşağısında patikada ya da kalçalarının arasında, dağ deviren kararlılıklarda tüm hakikatleri saklayabilirler.. Erkeklerin böyle bi meziyeti olamaz.. Zik gibi korunaksız, meydanda herşeyi.. Daha güçlü olsa ne fayda.. Kuytusu yokki.. Gol attığını sanan erkek milleti.. Bol bol gol yediğine uyanmaz hiç.. Yakın bi dostumun, uzun bi ilişkisi vardı.. Kız pek hırçındı ama temelde neşeli, muzip iyi, hoştu.. Adamımız da arada ufak, tefek aldatıyodu kızı.. Hırçınlık sebebiyle.. Nebleyim.. İlişki, bitti gitti.. Meğer ilişki bitmeden, kız da aldatmış bizimkini :) Eleman bunu duyunca derbeder oldu.. Gitti bi barda fena kavga çıkardı.. Sonra, Nişantaşı'na, İstanbul'un en pahalı psikoloğuna gitti.. Tek seansta bitiriyomuş mevzuyu doktor! Ve o tek seans 700 YTL.. Bayıldı parayı, gitti ofisine.. Daha kapıdan girer girmez doktor anlamış ve gülmüş: "Ooo.. Buyrun beyim.. Kadından gol yenmiş.. Çok belli.. Buyur otur.." Hakkaten bi kaç nefesi kuvvetli telkin kelamı ve tavsiye bir iki antidepresan hapıyla, elemanımızı rahatlatıp yollamış..

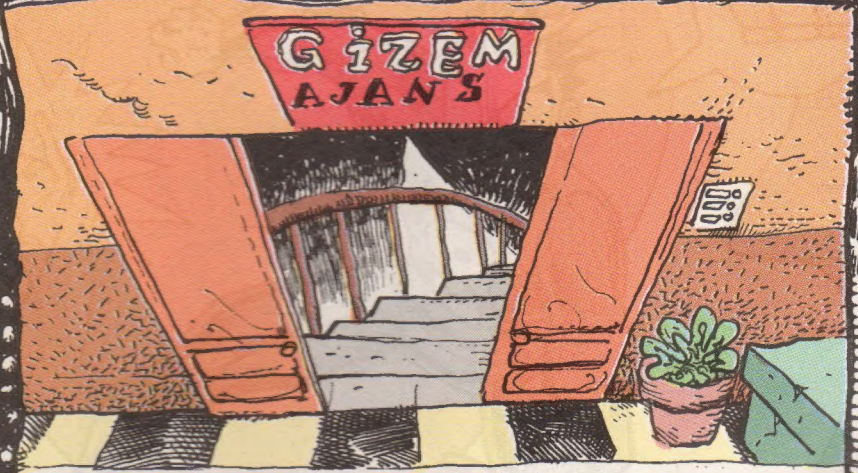


CİN TAYFASINDAN

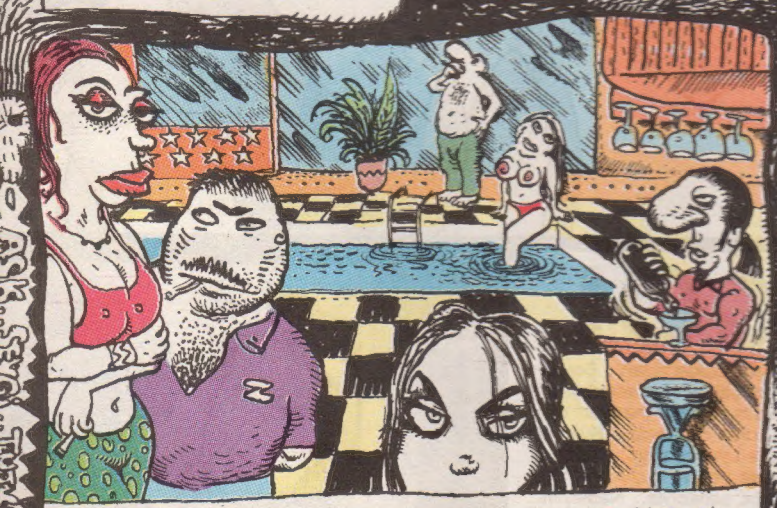
Böyle insan olur mu?? Bu kadın Amerikalı zenginle den.. İş yok, güç yok.. Kocam beni daha çok se sin.. Kedi gibi sevsin diye.. Kediye benzemek ist miş.. Deli gibi estetik ameliyat.. Ve son durum b Kocası da terketmiş.. Yanındaki adam da yeni ge manitası.. İyi de bu ne surat muna koyam?. Vaş gibi, adam gibi, cin gibi karışık bi heyhula!! Ulan sa ki azcık çirkin olsan nolurdu ki?.. Yazın sıcağın ekin biçenler "Onun, hazan yapraklarıyla oynaştığ ve saçlarında bir tutam toz, toprak taşıdığını gö dük.." deseler.. Güzellik gerilmekten susuz kalmış dudak değildir ki.. Tutuşmuş kalptir.. Büyülenmiş ru tur ey memesini yediğim..

RUH KALPAZANLARI

93 yazıydı... Kiralık ev arıyodum.. Gazetede "Çizgi-roman çizecek eleman aranıyor" diye bi ilan vardı.. Ufacık. Çizgi roman ve eleman?.. İlginç.. Kalktım gittim..

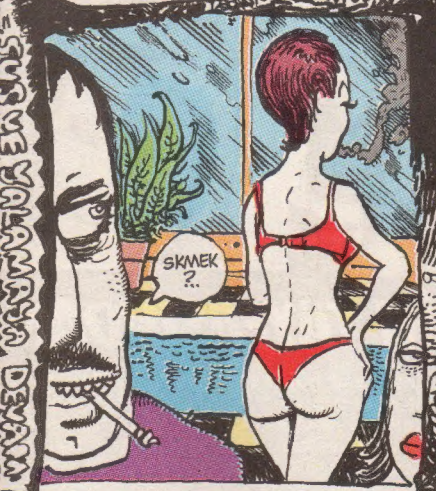


Daha kapıda film başladı.. GİZEM AJANS.. Aşağı doğru inen karanlık ürperi koridor.. Açıkcası tılsımlı bi melodi gibi adamı kendine çekiyo koridor..



ABOVE! Kel alaka... Ortam süper!.. Ama gelgelelim ajansla hiç alakası yok.. Havuzbaşı nefis barlı, likörlü, mayolu hanımlı ambians!..

Bi şekilde, ilanı veren işletmeciye ulaştım.. Marjinal bi lavuk.. Yabancı porno-çizgi romanlar yaydı masaya.. "Bunlardan yapıcaz" dedi alelacele ve dağılık..



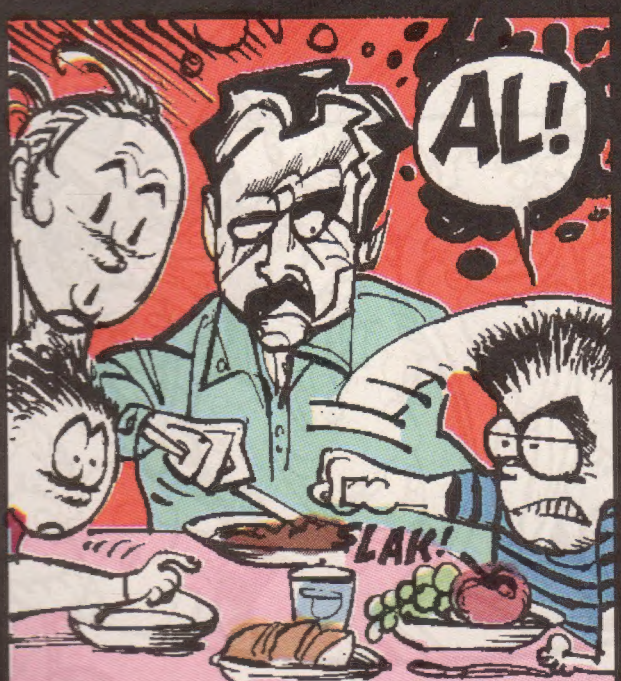
Tam da kendimi akışa bırakıcakken bombayı patlattı.. Havuzun kenarındaki kızlardan birini göstererek.. "Onu zikmek ister misin?".

Nooluyor falan demeye kalmadı.. "Ama önce ikimizin halvet olması gerek.." diye gevelemesin mi?.. Gerisin geri Maykıl Ceksın "Ayyürüyüşü" gibi tüydüm kaçtım..

İyi de, ortada proje kaldı öyle.. Kime çizdirdiler acaba?..

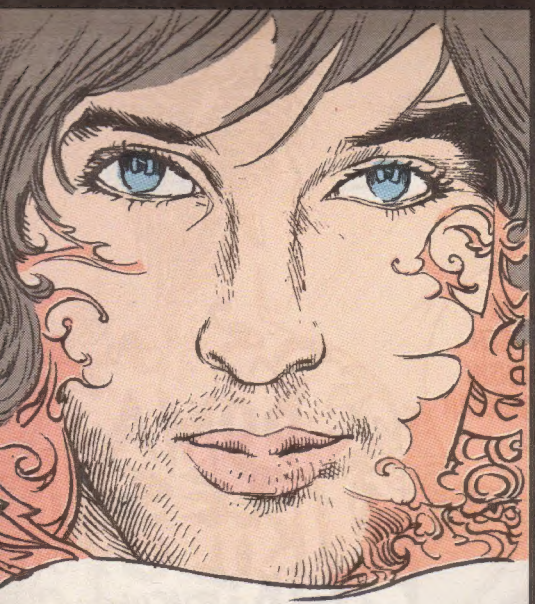
MONOTONSUZDUR MEDENİYET BEBEĞİME!

Vay be.. Bu ay 32 oluyo yaş.. Siyam kedim de sonradan sonraya benimle yaşlandı.. Her doğum günü dönencesinde üstad Mehmet Çağçağ'ın bi gün, çizdiği keşenin altına yazdığı not gelir aklıma... "Bilmem kaç yıl oldu çizmeye başlayalı.. Bunca yıl geçmiş.. Nolmuş?.. Yıllar ne çok kötü.. Ne de çok güzel geçmiş.." Velevki geçen yıllar birer aslansa.. Her daim iyi gelecek en doğru laflarda bunlar işte.. Hala hiperaktifim.. Ellerim bacaklarım, boynum hala dinç ve güzel :) Şu ince rakı göbeğimi de sevdim artık yani.. Ulan ah bi de rakılıyken en ufak sinir bozucu herhangi bişeye parlamasam ah.. Başka da bişey istemiyorum ki hayattan.. Değişik varyasyonlar derdindeyim.. İllaki teskin edici tarafını yakalıycam rakının.. Gülüceksiniz belki ama... Vişneli rakıyı tavsiye ederim.. Vişne suyu ve rakı.. Tatlı, huzurlu bi edası var..



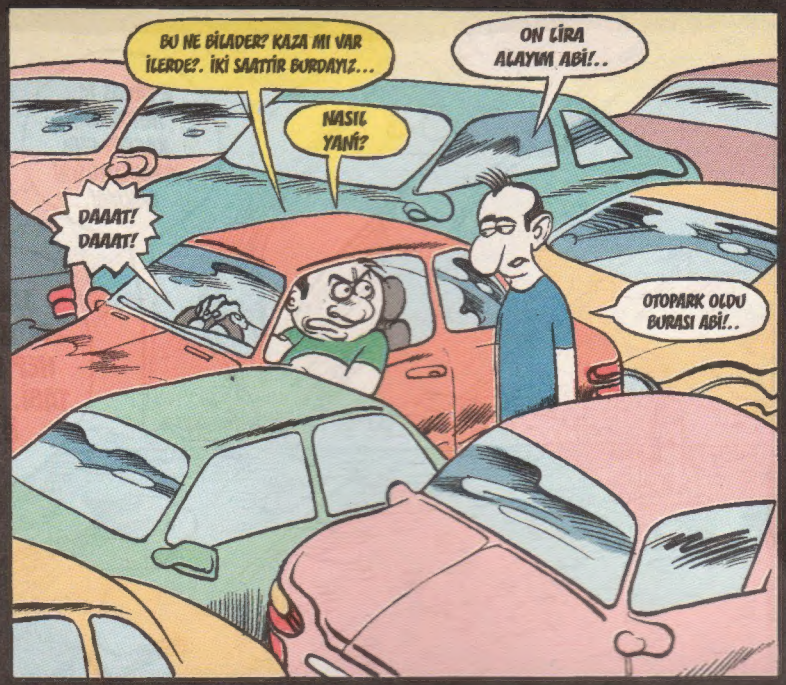
Çocukluğumuzda "sokak" diye bi durum var.. Sokaktan aldığını da eve getiriyosun nihayetinde.. Önümdeki meyvelerden isteyen kardeşime çektiğim işte bu ilk nah'tır hayatımdaki.. Niye yaptığımı biliyo muydum?.. Hayır.. Etki.. Tepki.. Anam, babam fena şaşırıp içerlemişti.. Yemek masasında eylenince daha bir bambaşka oluyo tabi..

İstinye.. Yeniköy.. Arnavut sahillerinde donla denize giren vatandaşlar.. Deniz temiz bi de artık.. Yazları ha babam donla... Yazlardan bir yaz aynen şu çizdiğim enstantaneyi gördüydüm.. İkisi de yaşını başını almış emekli, ihtiyar insanardı.. Adam, ötekinin yüzüne işiyodu.. İkisi de biraz sarhoş.. Gündüz rakısı..



BEN DEMEDİM Mİ?

Müzik kanalı açıktı TV'de tesadüf.. Habire alt yazı geçer ya onlar da.. İstek şarkı veya magazin haberler.. Tarkan, bundan sonra her yıl bir albüm çıkarıcam demişmiş.. Ohooo.. Hey beybi.. Biz biliyoduk böyle olacağını.. Yav yakışır mı hiç er kişiye.. Senede bir albüm.. Kadın eli değmedi işte son albümüne.. Nazan Öncel veya Sezen Aksu yoktu hiç.. Bu yüzden çok cahil durdu son albüm.. Israrla hala bu hata farkedilmiyor!! Haftada bir albüm çıkarsan ne fayda..



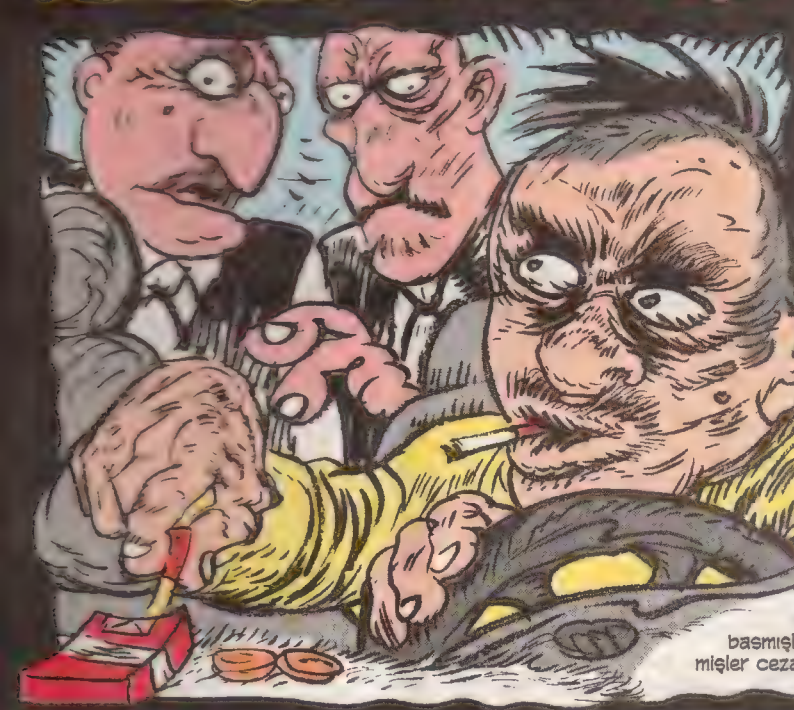
KAYRAMSAL KARDEŞLER

KEDİ-PÜSÜ GENÇLİK

E anasını satayım.. Yıllar aslanlar gibi geçti de.. "Nerde o eski ramazanlar?" cimcimesine ben de girdim işte.. Hakkaten de çok güzel eğlenyoduk altı yedi yıl evvel.. Şahane tekno-tekne partileri yok muydu?.. Hep birarada değil miydik?.. Yalan mı?.. Şimdi gençlik kedi gibi evinde.. İnternetinde, DVD'sinde değil mi?.. Yani bu pokeler neye deva oluyo ulan???. Evde götü yastığa koyup saatlerce sanalda kafayı yuvarlamak.. Ulan medeniyet denilen şey.. Monotonluğu hiç affetmezki! Hayat, harekettir bebeğime!..

DİNLETEMEDİM!

Yıllardır Salvador Dali sahtekar, kolpacı bi ressamdır dedim durdum.. Dinletemedim.. Aha hadi buyrun.. Bir Dali fotosu.. Takım elbiseyle resim yapıyo adam!! Böyle sahtekarlık olur mu ulan?.. Üstün, başın boya lekesi olmıycaksa bu nice şakımaktır?..



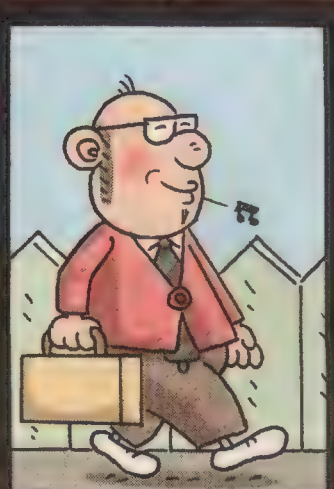
İLKE TEK

Takside sigara içme cezası 5 bin YTL.. Geçen bindiğim taksiye sordum.. Hiç oldu mu böyle bi vaka?.. "İki gün önce bizim bi arkadaşın başına geldi abi Kurtuluş'ta.." dedi.. Meğer iki tane müfettiş binmiş taksiye.. Zarf atmışlar şoföre.. Bu sıra yasağı hakkında ne düşünüyosun diye.. Ana avrat dümdüz gitmiş yasakçılara şoför.. Çıkarmış sigara ikram etmiş hatta.. Müfettişler devlete küfretmek ikram etmekten basmışlar 5 bin YTL cezayı... Kendi de içiyo diye 65 YTL'yi de eklemişler cezanın sonuna!..

SORGUSUZ

İÇİMDEKİ ÇOCUK DIŞIMDAKİ EŞEK

Suat Özkan



İlişki uzmanı ve yaşam koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle

ÇÖZÜMSÜZ LAKIRDILAR

Sevgilimi tabanca yalarken yakaladım

Direk konuya giriyorum Lanbanu Hanım: Erkek arkadaşımı halk arasında ondörtlü olarak tabir edilen bir tabancayı adeta kendinden geçercesine tuhaf sesler çıkararak yalarken yakaladım.Kendisiyle aramızda

"Ne yapıyorsun Süat?"

"Revolverimi temizliyorum aşkısı"

şeklinde bir konuşma geçtiyse de ben kendisine inanmış değilim. Bir tabancanın yalanarak temizlendiğini sanmıyorum.

Kendisini denemek maksadıyla ortalığa başka tabancalar bırakmadım değil. Gelgelelim Süat sürekli belinde taşıdığı ondörtlü tabanca dışında hiçbir ateşli silahı yalamadı. Ben ise bu durumdan kadınca hislerimle Süat'in o ondörtleyle bir gönül ilişkisi yaşadığı sonucunu çıkarmakta geciktmedim.

Derhal ilişkimizi kurtarmak Süat'i kendime bağlamak için saç rengimi değiştirip küçük seksi iç çamaşırları giydim. Hatta hep istemesine rağmen beraberliğimiz için anlamsız bulduğum, sürekli reddettiğim "ters ilişki" olayını bile yaşadım.

İlişkimizi bir süre amuda kalkarak ters şekilde sürdürdük. Kendisi başşaşağı şekilde çöpü dışarı çıkardı, ben sabahları amuda kalkarak krep hazırladım, akşamları yarasa gibi tavandan sarkar şekilde karşılayıp kendisine "Günün nası geçti hayatım" diye sordum vb.

Tüm bunlara rağmen kadınca sezgilerim Süat'in hâla sabaha karşı kalkıp salonda veya balkonda tabanca yaladığı konusunda beni uyarmaya devam ediyor.

Nedir bütün bunlar, ne yapsam yeridir? Kurtulur mu?

- Bir ilişki uzmanı ve yaşam koçu olarak söylemeliyim ki daha zor ilişkileri de kurtardım ben.

Geçen yıl adamın arabasına aşık olduğu kadının ise chat, keçi peyniri ve minik un kurabiyesi bağımlılığıyla beraber şiddetli vajinismus yaşadığı berbat bi ilişki kurtardım mesela.

Şimdi **Lanbanucan** adında minik bir kızları var, her pazar düzenli olarak barbekü yapıyorlar, 5M Migros'a gidip çılgınca alışveriş ediyorlar. Kadının basenleri erirken adamın da abdominal kasları gelişti. Küçük tatlı sürprizler, **tarz, gusto, istiridye, köpüren şarap, minik bir fincan latte**... Mutlular.

Şimdi şekerim şöyle: erkekler duygularını belli etmekte halen güçlük çekiyolar maalesef. Bu durumda da beden dili devreye giriyor.

Örneğin **Nedim** diye bi çocukla çıkıyoduk biz, **Nedim** asla **"Seni seviyorum, arzuluyorum Lanbanu"** diyemez, o türden duygularını belli etmek istediği zaman bir **porsuk edasıyla** ağaç kemirmeye başlar, dantel tığıyla kulağını karıştırır, dama çıkıp aşağı kiremit ve çinko atardı. Bu hareketler onun aşk çağrısı, sevgi ve şevkat gereksinimini belirten birer pulsuz dilekçeydi adeta.

Süat'de beden diliyle aşk çağrısı yapıyodur bence. Tabanca yalaması bir şefkat çağrısı neden olmasın?

- Sen de Süat'e beden diliyle karşılık ver. Korniş yala, vazo ve pırlanta öp.
- Saç rengini değiştirmekle kalma biçimini de değiştir. Kâh alabros, kâh kâhkül kestir, beklemediği anda anjelik topuzu yap.
- Lüks bir lokantadan akşam yemeği yeri ayırt, kristal kadehlere inci doldurt, şaşırt, sars onu. Gecenin sonunda masa örtüsünü çakmakla tutuştur. Ufak tatlı sürprizlerle dolu çılgın kadın ol. (Ben bir keresinde Nedim'in cebine kaka yapmıştım örneğin.)
- İsviçre Alpleri'nde küçük şirin bir butik otelde başbaşa geçireceğiniz hoş bir hafta sonu da sizi birbirinize bağlayacaktır. Seyahat için hazırladığınız bavulun küçük bir köşesine angora atkı koymayı unutma.

Minesotalı İlişki ve Kendini Sevme Uzmanı Sarah Marta Starford'un dediği gibi: "Minik zevkler ve beklenmedik küçük tatlı sürprizler, çukulata suflesine konmuş krema gibidir. Eğer olmazlarsa tabağınızdaki tatsız şeyin üstüne er ya da geç kusarsınız.?

KIZ ARKADAŞIM DELİCE SÖVÜYOR

Oh Lanbanu, bilemiyorum derdime bir çözüm getirebilecek misiniz? Sevdiceğim, bebdiceğim, bebişim, herşeyim Softsimâ aralıksız olarak ana avrat sövüyor.

Bir çaybahçesinde tek dal sigarayla başlayan aşkımız, şu an bir uçurumun eşiğinde. O gün **Softsimâ** oturduğum masaya gelerek

"Bi malbuş bağlasana morukcum" demiş ve fırtınalı aşkımızın ilk adımını atmıştı.

Daha o dakka kendisi için

"Helal olsun, delikanlı kız. Hem arkadaş gibi ve samimi davranıyor, hem de zaarif bir bayan" diye düşünmüştüm.

Hani vardır ya ööle **"Lan" "Oğlum... Hişşş Aloooo"** felan diye konuşan somurucasına sigara içen sevimli delikanlı kızlar, benim için Softsimâ öyle şirin bir yol arkadaşıydı artıkın.

"Çok yakışıklı çocuksun lan Samet. Hay ananın bitarafına sağlık, karı seni fidan gibi doğurmuş, hastasıyım"

Softsimâ'nın bu cümlesiyle ilişkimiz daha da ileri gitti. **Cihangir**'de bir ev tutup beraber yaşamaya başladık. Godoş adında sevimli bir kedimiz ve **Kevâşe** isimli sarı minik bir muhabbet kuşumuz oldu.

Gelin görün ki Softsima'nın ağzı giderek pisleşti. Gece gündüz küfrediyor, hızını alamayıp karşımızdaki duvara **"Buraya çöp dökenin ebesini suratını..."** diye devam eden notlar yazıyor, rasgele seçtiği telefon numaralarını tuşlayıp **"Kapa lan pezvnk... Kapa gelir çarım aazına"** şeklinde iğrenç tacizlerde bulunuyordu.

Kendisine biraz düzgün konuşmasını söylediğim zaman ise size burada yazamayacağım akıl almaz cinsel eylemler ve akrabalık ilişkileriyle dolu tamamı yaklaşık kırkbeş dakka süren bir küfür salladı.

Benim **"Ne güzel, nazenin bir vazo gibi kırılgan ve mıymıy değil, errkek gibi, delikanlı şirin samimi kız"** diye düşündüğüm Softsimâ direkman bir ayı çıktı.

Sizin hep önerdiğiniz üzere ilişkimizi kurtarmak için kendisine küçük tatlı sürprizler, minik hediyeler, ipek, kaşmir volvo filan aldım. Ağzından sadece

"Bunlar ne lan gudik. Naapcam dötüme mi sokcam bu çiçekleri. Hem ben bööle kıllı atkı takmam çenealtlarıma isilik yapıyo" gibisinden laflar döküldü.

Naapayım ben?

- Softsimâ dediğin kızcaaza, küçük minik hediyeler alıp, tatlı sürprizler yapmaya devam et. Dömisek şaraplar, çukulata kaplı mini kanepeler. Kendine tropik kokular sındır, telefonunun zil sesini okyanus dalgası yap. Beraberce Ekvador'a ya da Dablin'e gidip çıplak ayakla çime basarak ilişkinizin negatif elektiriğini atın.

Bunlara rağmen düzelmezse o karıyı şutla gitsin, görsün ebesinininkini. Milvakili İlişki ve Terkedişme Uzmanı Yolanda.W. Cucumber'in dediği gibi

"Çakarım bööle aşkın ızdırabına"...

ATİLLA ATALAY www.atillaatalay.blogspot.com

Behıç Pek

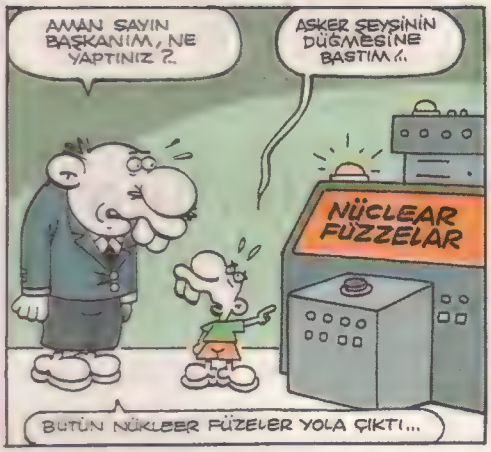
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

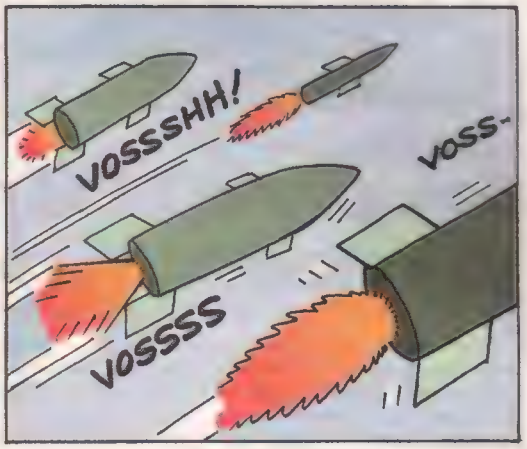
A FILIM BAY
IKHAM ABIE

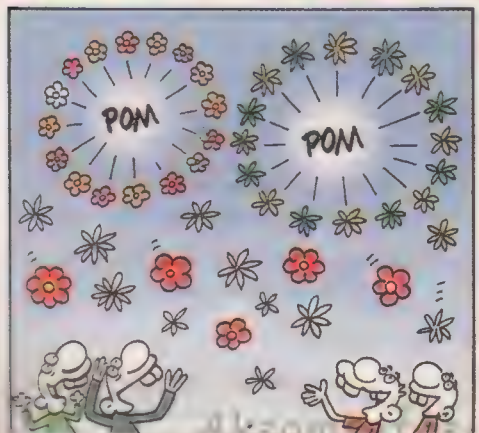
VELETHAN BAŞKAN

(Geçen sayıdan devam)
(The go number
the kam vantutri)

writtet ant
direçtet
İKRAM ABİ
jimi jib: Yaşar







SAYIN VELET-HAN BAŞKANIM, TESLİM OLUYOR RAKİPLERİMİZ
GÜZEL... YASTIK SAVAŞINA GEREK KALMADI...
EVET... RAHATIZ ARTIK...
O HALDE "MAÇ ETME ŞAMPİYONU" ADLI PROJEMİ UYGULAMAYA KOYABİLİRİZ...
FATİH TERİM NAAPIYO?..
23 NİSAN OLAYINDAN SONRA FUTBOLA SIFIRDAN BAŞLADI!..
YOVARLAK BU...BIRAKSAN YOKUŞTAN YOVARLANIR...
YERİNE BEN OLUYİM MİLLİ TAKIM HOCASI...
AMA..AMA.. YÜZLERCE ÇOCUK VAR BURADA...
TAKIMA GİREMEYENLER ÜZÜLMESİN DİYE ONBİR KİŞİDEN ÜÇYÜZ KİŞİYE ÇIKARDIM TAKIMI...
FUTBOL KURALLARINDA BİRAZ DEYİŞİKLİKLER YAPTIK...
FİFA'YA BAŞVURDUM, KABUL ETTİLER...
Ve yeni kurallara göre oynanan Türkiye-Brezilya maçı başladı sayın seyirciler...Türk kalecinin degajı...
POTAK!
YALLAH!..
Topu alan 300 futbolcumuz stattan çıkıp kısa paslarla Karaköy'e Limana gidiyorlar.
FASOL VERİCEM!
BANA BIRAK!
Futbolcularımız verkaçlarla gemiye biniyorlar...
Gemi hiç beklemeden hareket ediyor.
ZİKO
DUVAR PASLARI YAPARAK BREZİLYA'YA YAKLAŞIYORLAR...
HAYDİ ASLANLARIM!
İYİ AMA NİYE?
ÇÜNKÜ BİR KALE TÜRKİYE'DE, ÖBÜR KALE BREZİLYA'DA!
NİYE AMA NİYE?
Bİ TÜRKİYE'DE, Bİ BREZİLYA'DA İKİ MAÇ OYNAMAMAK İÇİN...
TEK MAÇTA İŞ BİTİYOR...
ANAA!.. ÇOK İYİ FİKİR SAYIN BAŞKANIM...
Millilerimiz Brezilya'da gemiden indiler. Hızla Brezilya kalesine yaklaşıyolar... Sert bir şuuut...
AHACIK...
ŞLOP
Ve gol... ve gol... ve gol... ve gool...

HÖEEE!.. GOOOOL!..
HÖEEEE!..
SAYIN BAŞKANIM, GOL ATTIK... GOOL...
BREZİLYA : 1 TÜRKİYE : 0
NASI?
YENİ KURALLARA GÖRE GOL ATAN DEĞİL GOL YİYEN KAZANIYOR!
E ATMAYALIM O ZAMAN GOL...
BİZ ATMADIK ZATEN, TÜRKLER BREZİLYA FORMASIYLA, BREZİLYALILAR TÜRKİYE FORMASIYLA OYNUYORLAR...
YENİ KURAL BÖYLE..
PUAN KAYBETTİK YANİ...
HAYIR, RAKİBİMİZİN KAZANDIĞI PUAN, BİZİM BASKETBOL TAKIMIMIZA YAZILIYOR...
ANLAMAK İSTİYORUM, SAYIN SEYİRCİLER
BİRAZ SOKAĞA ÇIKALIM HADİ...
BAŞKANLIK SARAYI
İNCİNTOP...
BİR KİŞİ BİLE YOK ORTALIKTA...
KEDİ KÖPEK DE YOK...
Bir saat sonra...
ŞEHİR BOMBOŞ SAYIN BAŞBAKANIM, İNSANLAR YOK OLMUŞ...
Nİ..NİYE?.
Üç gün sonra...
SADECE ANKARA DEĞİL, İSTANBUL İZMİR VE ADANA DA BOMBOŞ...
N.NELER OLUYOR...
MUTANT SALDIRISI...
YA DA ÖLÜMCÜL VİRÜS...
BANA EŞEĞİM OKKİPRİKLİ'Yİ HAZIRLAYIN...
BİYERE GİDİCEM...
YOLUNUZ AÇIK OLSUN SAYIN BAŞKANIM...
BEN YOKKEN KORKMA!
YATARKEN BİR ŞEHRİN IŞIKLARINI AÇIK BIRAK.
YOLCULUK NEREYE SAYIN BAŞKANIM?.
UMUDA YOLCULUK DİYELİM...
HADİ OK KİPRİKLİ...

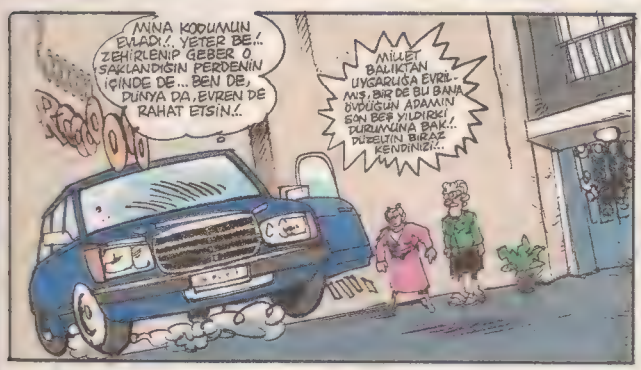
Renk: Murat Y.

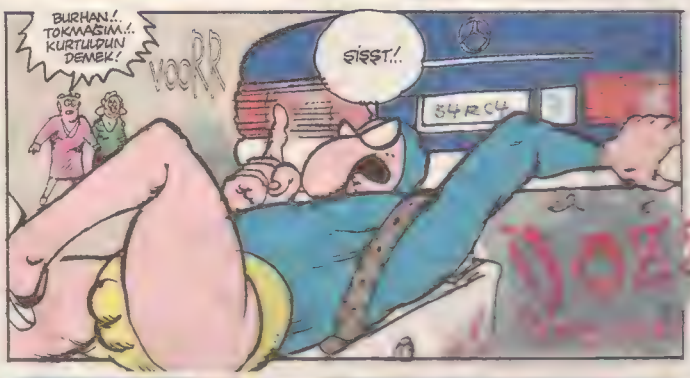
ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
ŞİŞLİ... Saat 14:45
DÖVİZ EURO DOLAR
ŞİMDİ İKİ YİRMİ OLDU... İKİ YİRMİ BEŞ..
YARIM SAATE KADAR İKİ ELLİ OLUR!..
NOLUYO BE? KERHANE GİBİ NEREYE BAKIYO BU ADAMLAR ?.
İŞTE MERKEZ BANKASI MÜDAHALE ETTİ! İKİ ONA DÜŞTÜ!
HAYVANOĞLU DÖVİZ BÜROSU
EURO: 2:10
DOLAR: 1:70
20 DOLARDAN AŞAĞI İŞLEM YAPMIYORUZ..
BİRAZ YURO ALALIM..-NASIL OLSA BİRAZ SONRA FIRLAR..
BENCE ALMA...BAK HEMEN ÇIKTI!.. İKİ OTUZ OLDU... TEKRAR İKİ ON... VAYANASINI BE! AL ULAN AL!..
ABİ BEN VAZGEÇTİM DÖVİZ ALMAKTAN! YARIM SAAT BEKLİYCEM..
AHA MERKEZ BANKASI MÜDAHALE ETTİ!..
TAMAM DÖVİZ DÜŞTÜ. ŞİMDİ DÖVİZ ALALIM..
BUYUR, İKİ ON'DAN ALDIM YARIM SAAT ÖNCE... İKİ YİRMİ BEŞE SATTIM...
SATICAN TABİ..KURNAZ OLURSAN ÇOK BÜYÜK PARA GÖTÜRÜRSÜN BU FURYADA!..
ŞİMDİ N'OLDU? BİR DOKSAN MI? HADİ CANIM!
ANİ ÇIKIŞ!.. İKİ YETMİŞ!.. EN YÜKSEK SEVİYEYİ BULDU!..
İKİ SEKSEN! ULAN KEŞKE BOZDURMASAYDIM!.. İKİ DOKSAN!
AHA MERKEZ BANKASI MÜDAHALE ETTİ!
ŞİMDİ DE BEN MÜDAHALE EDİYORUM!
BÖDÖF!!!
NOLDU BE! EKONOMİ PATLADI GALİBA?! HAH HAH!
ESPRİNE SGAYIM EMİ...

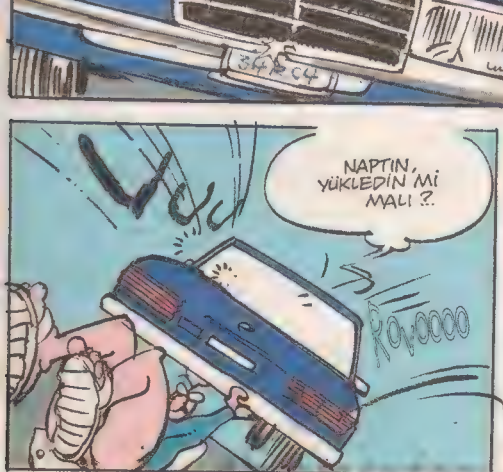
BOING BURHAN

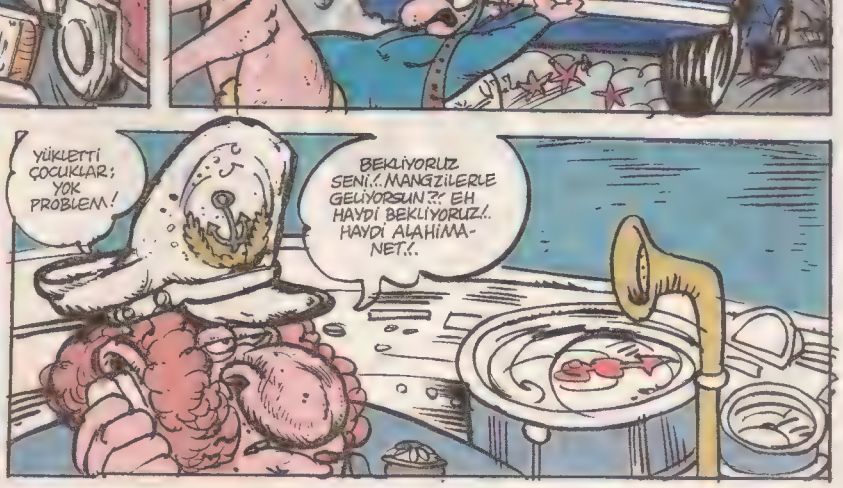
KADİR YILMAZ

ÖZET: BURHAN, HAYVANAT BAHÇESİNDE KOBRANIN CEMİNİ KIR, KOBRA KAÇ; BURHAN KOBRA İLE BİRLİK POLİSİN DE KAÇIP KIZ ARKADAŞIN EVİNE SIĞINIR. KIZIN BABASI GELİP BURHANI SIĞINDIĞI YERDE GÖR. EVİ YIKMAYA KARŞI HAZIRLIKLARA BAŞLAYINCA ORDU ÇAĞIR. BURHANI ZEHİR EMEBİLİRSİ İSTİ. BURHAN, FİNİKE (ELMA da) İÇİP ÖLMEYİ AKLINDA. ZEHİRİ YOK EDEBİLİR. KÜFÜL HAVADİSLAVA GİTMİŞ DE ORA GİDİP KOBRA BULMAK. KİMİSİ GERİ DÖNMÜŞ. 3. BÖLÜM:



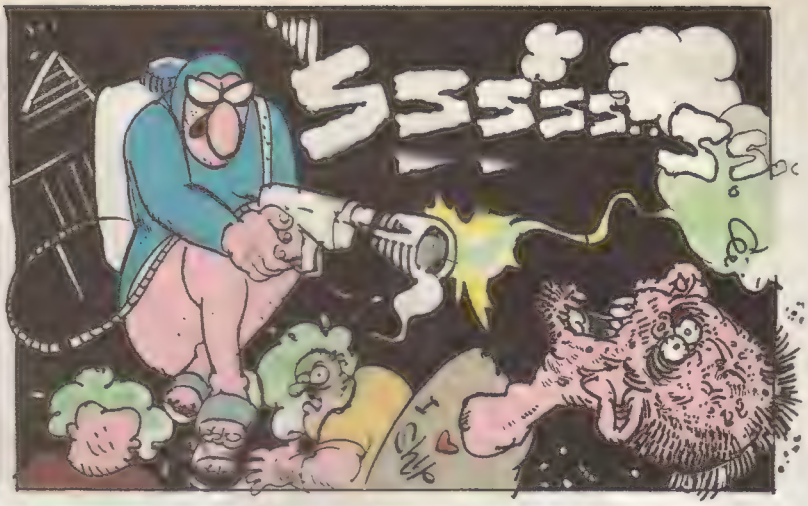


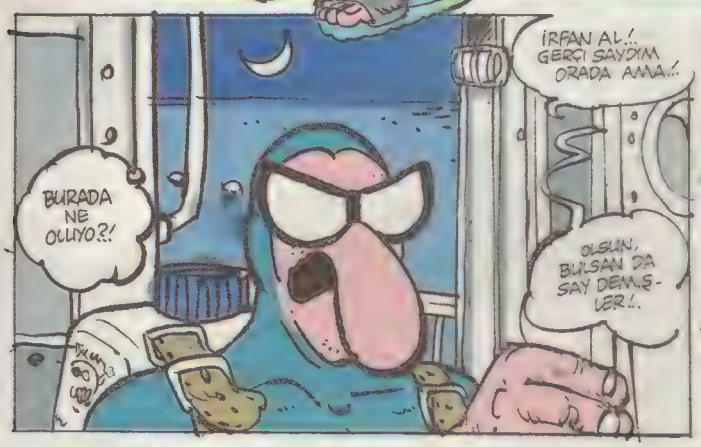




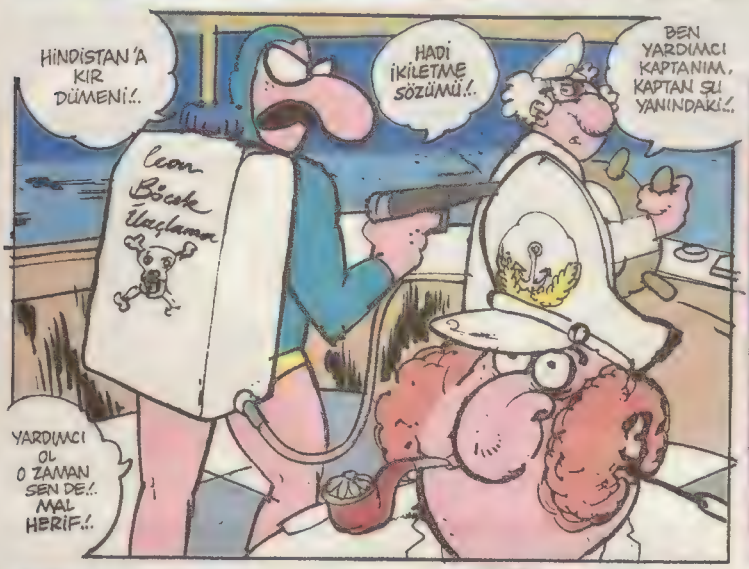
ETME MERAK!.. TÜRKÇE DEVRİK!.. AMA İŞLER DOĞRU!..
LAN BİZİM KAYINPEDER NE İŞLER ÇEVİRİYO BÖYLE YA?.. DUR BAKALIM!.. İŞLER DOĞRU MU YANLIŞ MI ANLAŞILACAK!.. ÇAKAL-LAAAR!..
HEY!..KİM VAR ORADA!..
BOING BURHAN!
KAÇAKÇILIK FİLAN MI YAPIYO ACABA... ŞURADA SAKLANAYIM, GÜZELMİŞ BURASI!..
Bİ SEN EKSİK-TİN?!..
İRFAAN!.. ŞU DUMANA BAK BAKAYIM!.. KIÇ TARAFIN-DA!..
FIIRRK! FIRK! YAN K KOKUSU GELİYO?.. BACA-DAN GALİBA İS...
ŞU TARAFTA!..
KOŞTUR-DUM DİYE HERHALDE, ÇOK SICAK OLDU BİRDEN!..
KIÇIMDAN TER BOŞALDI RESMEN?!
OO YOLCUMUZ DA VARMIŞ!.. SEN ŞU YANGINA MÜDAHELE ET!.. BEN MİSAFİRİMİZE GEREKEN İNCELİĞİ GÖSTE-RİRİM!..
AAA!.. BEN DE HOŞGELDİN DİYEYİM AMA ÖNCE!!

Sss

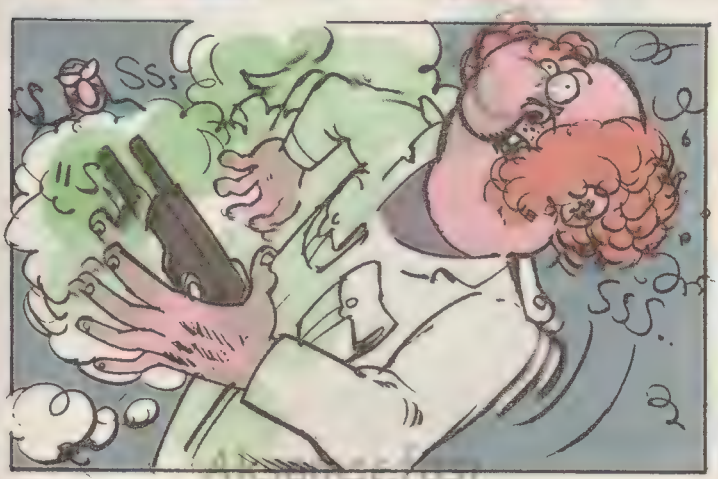

Ssssss..


İRFAN AL!. GERÇİ SAYDIM ORADA AMA..!
BURADA NE OLUYO?!
OLSUN, BULSAN DA SAY DEMİŞLER!.

TESLİMAT HANGİ LİMANA?
AÇIK DENİZDE DÖKÜCEZ... KAÇAK İRSALİYE-FATURA EVRAK PİLAN VARMIŞ GALİBA... İYİ ADAMDIR RAÇİ... DEVAMLI MÜŞTERİM...


HİNDİSTAN'A KIR DÜMENİ!..
HADİ İKİLETME SÖZÜMÜ!.
BEN YARDIMCI KAPTANIM, KAPTAN SU YANINDAKİ!.
Leon Böcek Uçlama
YARDIMCI OL O ZAMAN SEN DE!. MAL HERİF!.

HAYROLA NE ARADIN?!
ANLAMA YANLIŞ... OLMUŞUM KURDEŞEN!.. YOK RAHAT!. VAR KAŞINMAK!.
STRESTENDİR!..
ELİNDEKİ TABANCA NE ÖYLE, HACIDAN MI GETİRDİLER?!


Ss..
SSS..

AAHIGGGH! KAPTAN YANCILIĞINDA ISRARCI OLMAK!..
NE SANDIN İT!.. AYNEN ÖYLE!.
HHIGG..
IGG..

*Hindistan'a gelecek sayı...

BOKAT İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yılın Uydurusu

TARKAN: "KENDİME MAYMUN ALICAĞIM"

Allinoi antik kentinin sular altında kalacağını öğrenince küplere binen megastar **Tarkan**, sinirden üstünü başını parçalayıp yüksek bir yere çıkmış ve yakınlarına: **"Yeni medeniyetten tiskindim. Artık şehrin, şehirlinin düşmanıyım. Kendimi doğaya adıyorum. İlk işim maymun alıp Etiler'de üç odalı bir ağaç evde oturmak istiyorum. Elektrik direklerini kazmayla kesip yerine Baobap ağaçları dikicem. Ana arterlere rakunlar vaşaklar salıcam. Gökmen kuşlara katılıp o diyar senin bu diyar benim gezicem. Yorulunca bacaya konup dinlenicem. Zaten şan eğitimim de var. Fil çağırırken "Aoa" şeklinde bağırmakta zorluk çekmiyiceğim."**

Ayın Yalanı

ÖYKÜ VE BERK GÜRMAN: "BÜYÜK BEDEN HÂMİLE TÜRKÜLERİMİZ GELDİ!"

"Evlerinin Önü Boyalı Direk" türküsünü flamenko tarzında yorumlayarak müzik dünyasına sarsıntı geçirttiren **Öyküberk ile Gürman kardeşler** şu günlerde çabalarının semeresini yiyorlarmış. Sempatik sanatçı Öykü, yakınlarına: **"Türkü dünyasını birbirine katacak birbirinden yeni projelerimiz var. Bazı türküleri el şaplatarak ağızsız söylüyoruz. Adına da şapalak türküleri veya şipidik oyun havaları diyoruz."** derken, kardeşi Berk ise gine aynı yakınlarına: **"Arayışımız sürüyor, önce türküleri Flamenko biçiminde söyledik. Şimdi Flamingo ve Pekin ördeği şeklindeki türkülerimizle gümbür gümbür geliyoruz. Züreyfa şeklinde çok cici çocuk türkülerimiz de var."** diyormuş diye uyduruyoruz...

Derin Palavra

BEYAZ: "HERGÜN SEKİZ LİTRE TUZLU SU İÇİYORUM"

CNN Türk'te ikili oluşturup **"Nası Yani?"** adlı programı sunan **Beyazıt Öztürk** ve **Meral Okay** ikilisi, didişmek yüzünden işlerini yapamaz hâle gelmişler. Yakışıklı Şovman **Beyaz**, yakınlarına: **"Meral Hanım'ın kaprizlerinden bıktım. Kendisinin inciye karşı aşırı bir düşkünlüğü var. Habire beni garaip denizlerinden inci çıkarmaya zorluyor. Hergün altı kilo vurgun yiyorum, sekiz litre su yutuyorum"** derken, **Meral Okay** ise kendi yakınlarına: **"Beyaz Bey program için teklifle geldiğinde para neyim istemem. Bölüm başına üç-beş incinizi alırım dedim. O zaman okey dedi şimdi yan çiziyor."** diye diyormuş..

Yalana Gol

ÇAĞLA ŞİKEL: "ALİŞAN'LA YOLLARIMIZ MAALESEF Kİ AYRI DÜŞÜCEK."

"İlle de Roman Olsun" yarışmasında birlikte sunuculuk yapan **Alişan**'la **Çağla Şikel** saçsaça başbaşa biribirilerine girmişler. Güzel manken, birbirinden güzel yakınlarına: **"Ben koskoyu Fenerbahçeli bir insanım. Bu purgorama katılıcağım zaman bana, senin ekürin F.Bahçe başkanı Ali Şen olucak dediydiler. Sütüttyoya gittim ki ne göreyim. Karşımda Gassaraylı Alişan var. Bunu görünce sanki ensemden aşşa buzlu demirhindiler döküldü. Zaten Ziko'nun gitmesine de karşıydım, iyicene sıtkım sıyrıldı."** diyormuş diye sallıyoruz...

Kuyruklu Yalan

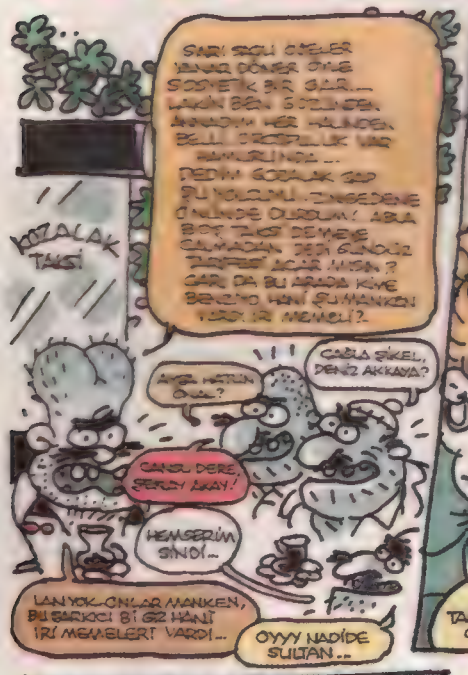
BEHZAT UYGUR: SAĞ ELİMİ KENDİ OMZUMA ATABİLİYORUM."

Amiral Battı programınlan gönüllerde taht kuran, bugüne kadar aralarından su sızmayan **Behzat-Süheyl** ikilisinin aralarına meğer karakedi girmiş. Aralarından o yüzden su sızmıyormuş. İki ünlü kardeş bir tesisatçı bulup kara kediyi çıkarttırınca sular yine gürül gürül akmaya başlamış. ünlü ikili, yakınlarına: **"İçtiğimiz su ayrı gitmiyor. İlk fırsatta bir tesisatçı bulup sularımızı ayırtmak istiyoruz. Zevklerimiz ve renklerimiz tıpıtıpına aynı. Aynı yerden giyiniyoruz. Aldığımız kıyafetler su içinde bin lira eder. Sudan bir sebeple darılmak istemiyoruz."** diye diyorlarmış şeklinde atıyoruz...

KOZALAK

HÜSEYİN ZABARLISI

ÇAKÇAR
kozzi@leman.com

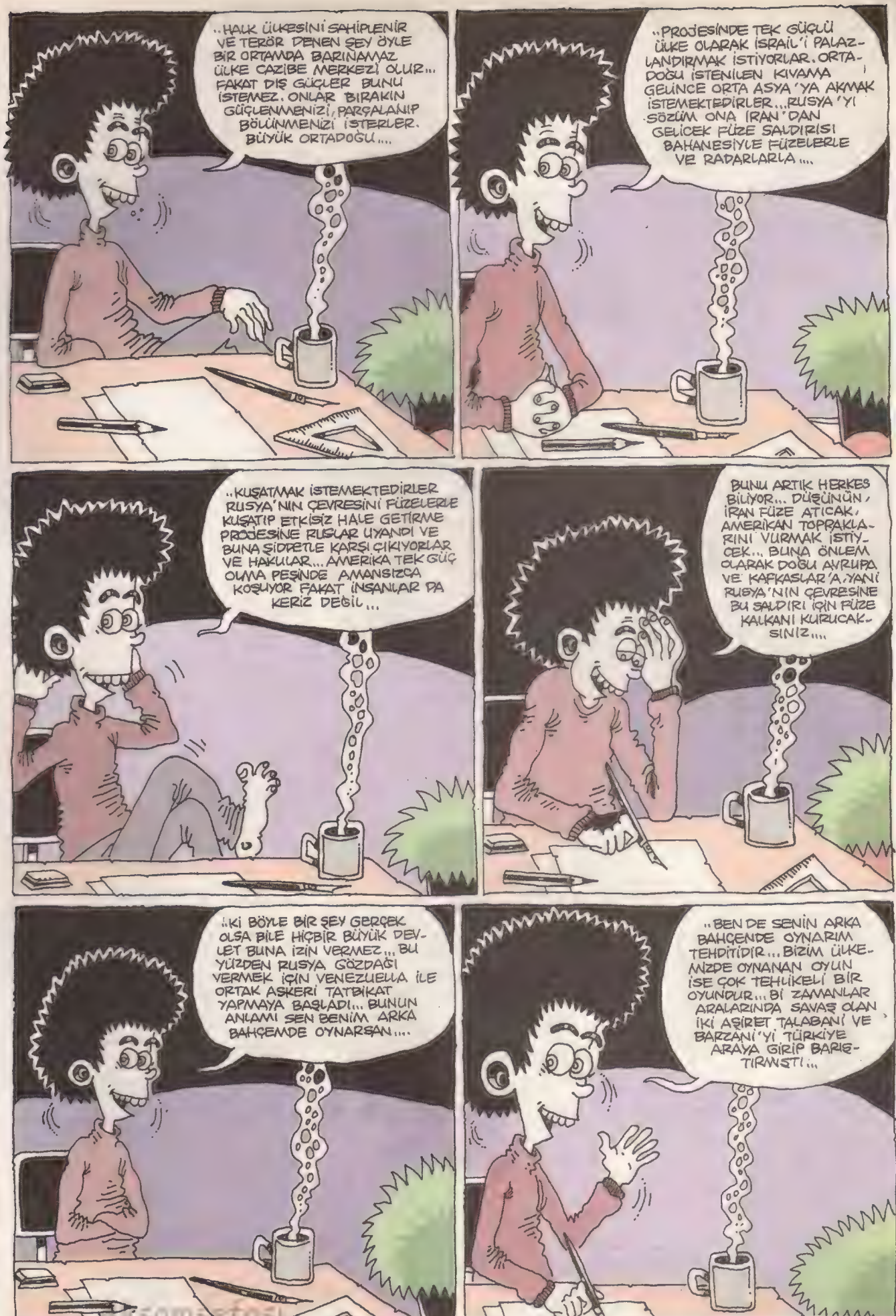


YOKSAŞCA ELİMİ UZATIP ELİNİ TUTTUM..ÇEKTİM.. PANTOLUMUN ÜSTÜNE YANAŞTIRDIM..OLMUŞ BENİMKİSİ ARDIK, ODUNU...DEDİM İŞTE BEN ARABAYI SÜRERKEN SEN TAKSİMETREYİ GAPATICAM YOL BOYU SEN BUNU SİVAZLAYACAKSIN... SİVAZLAYACAK..-PARA MARA YOK...SİVAZ YETER DEDİM...DAHA 100 METRE BİLE GİTMEDİK SENİNKİ BİR SİNİRLENDİ...DUR BURDA İNİCEM DEDİ...KARAKÖY KARAKOLUNUN ÖNÜNDEYİZ...DEDİM ŞİKAYET EDİCEK BENİ BİR TER BASTI... LAKİN GERİ BASTI GİTTİ ANNIYACAĞIN DEĞDİRDİĞİMİZLE GALDIK...

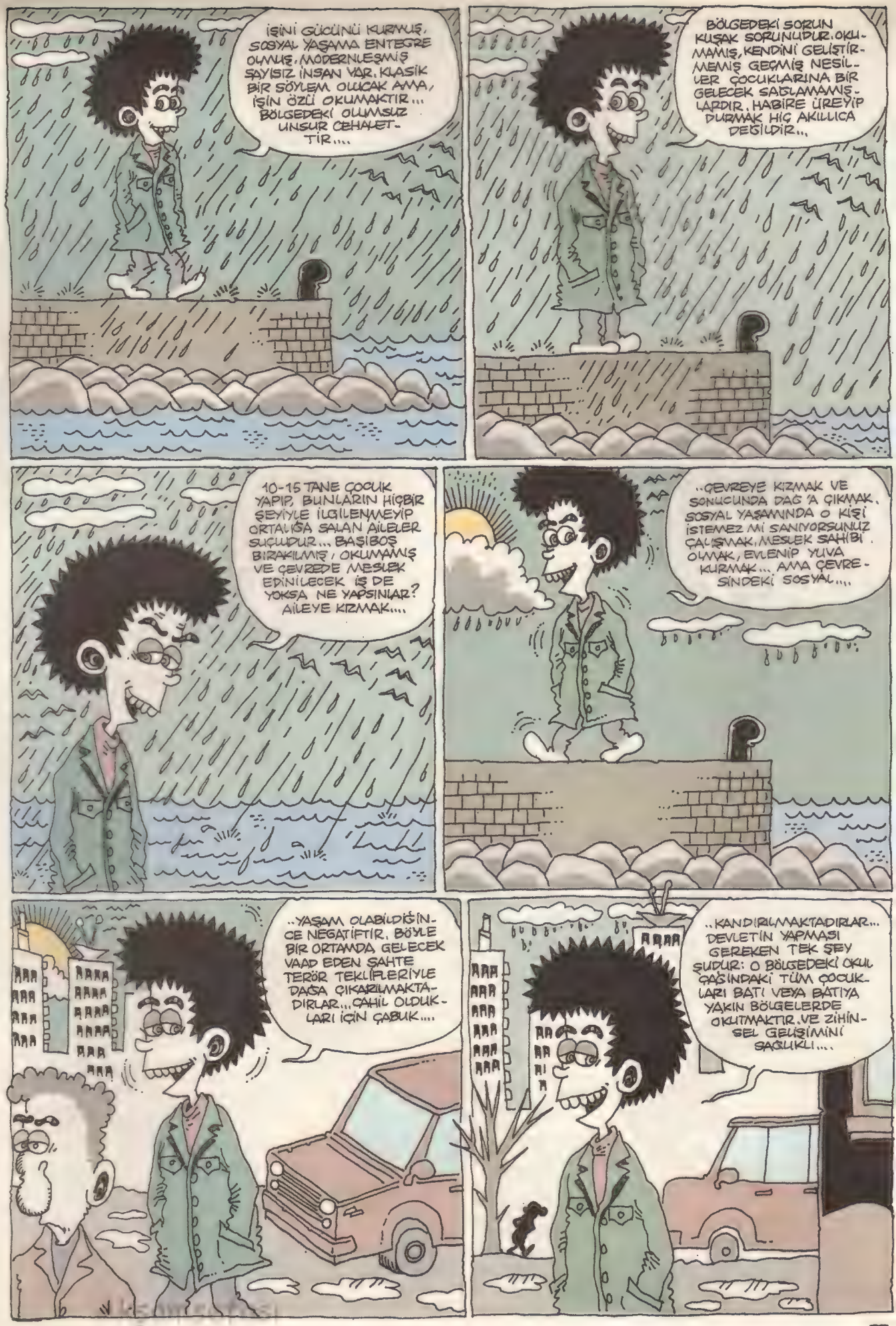
SONRA NE Mİ OLDUZ, KOZALAĞIN SİVAZ OLAYI YARIM SAAT GÜRDÜ, SONA EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVÜR SALDILAR... O GECE KOZALAK SABAHA KADAR DURMAKSIZIN ELLERİNİ YIKAYIP, TAKSİCİLİĞİ BIRAKMAYA KARAR

HATIRALAR GEÇİDİ

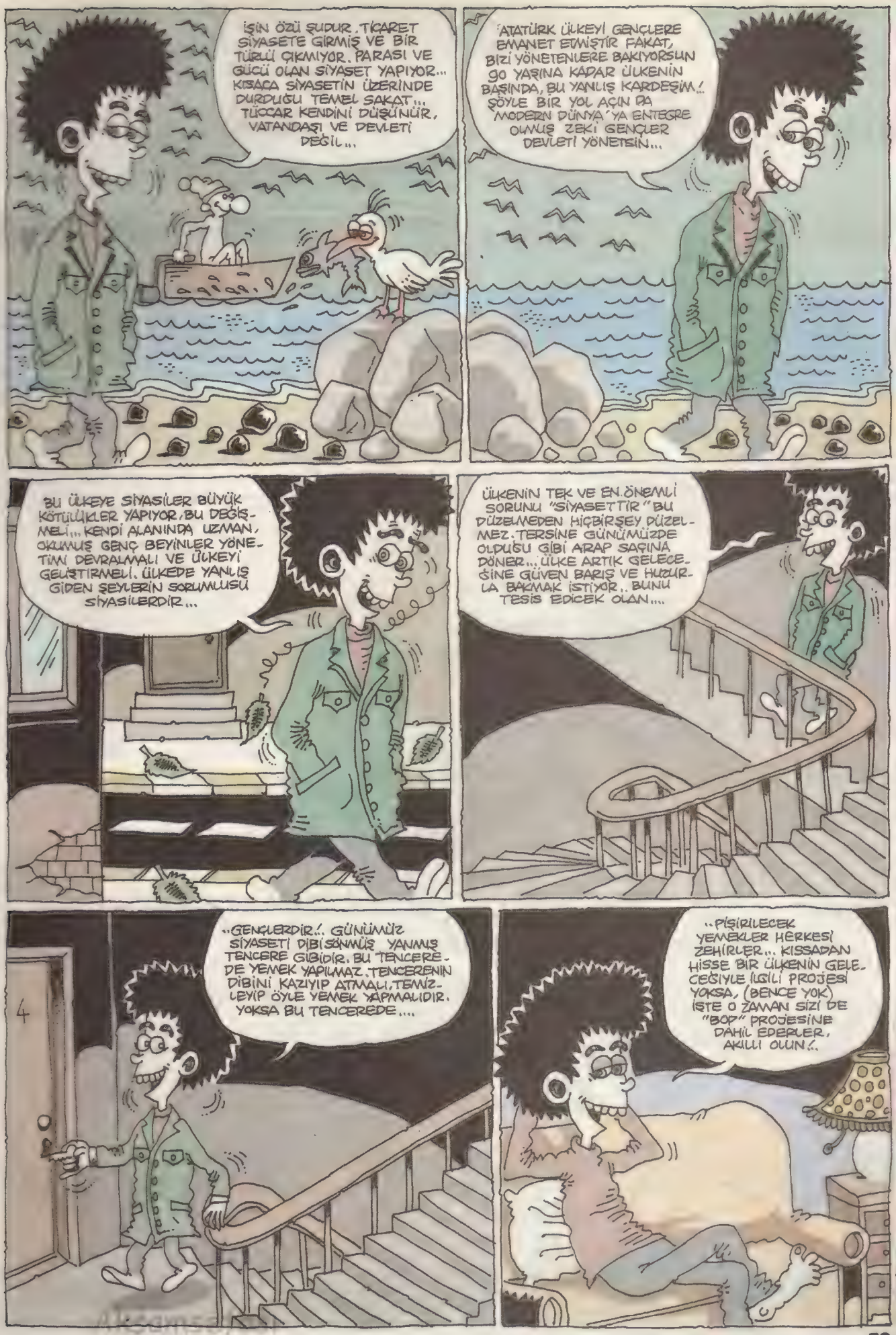
Mem-Coş


..HALK ÜLKESİNİ SAHİPLENİR VE TERÖR DENEN ŞEY ÖYLE BİR ORTAMDA BARINAMAZ ÜLKE CAZİBE MERKEZİ OLUR... FAKAT DIŞ GÜÇLER BUNU İSTEMEZ. ONLAR BIRAKIN GÜÇLENMENİZİ, PARÇALANIP BÖLÜNMENİZİ İSTERLER. BÜYÜK ORTADOĞU....
..PROJESİNDE TEK GÜÇLÜ ÜLKE OLARAK İSRAİL'İ PALAZLANDIRMAK İSTİYORLAR. ORTADOĞU İSTENİLEN KIVAMA GELİNCE ORTA ASYA'YA AKMAK İSTEMEKTEDİRLER...RUSYA'YI SÖZÜM ONA İRAN'DAN GELİCEK FÜZE SALDIRISI BAHANESİYLE FÜZELERLE VE RADARLARLA....
..KUŞATMAK İSTEMEKTEDİRLER RUSYA'NIN ÇEVRESİNİ FÜZELERLE KUŞATIP ETKİSİZ HALE GETİRME PROJESİNE RUSLAR UYANDI VE BUNA ŞİDDETLE KARŞI ÇIKIYORLAR VE HAKLILAR... AMERİKA TEK GÜÇ OLMA PEŞİNDE AMANSIZCA KOŞUYOR FAKAT İNSANLAR DA KERİZ DEĞİL...
BUNU ARTIK HERKES BİLİYOR... DÜŞÜNÜN, İRAN FÜZE ATICAK, AMERİKAN TOPRAKLARINI VURMAK İSTİYCEK... BUNA ÖNLEM OLARAK DOĞU AVRUPA VE KAFKASLAR'A, YANİ RUSYA'NIN ÇEVRESİNE BU SALDIRI İÇİN FÜZE KALKANI KURUCAKSINIZ....
İKİ BÖYLE BİR ŞEY GERÇEK OLSA BİLE HİÇBİR BÜYÜK DEVLET BUNA İZİN VERMEZ... BU YÜZDEN RUSYA GÖZDAĞI VERMEK İÇİN VENEZUELLA İLE ORTAK ASKERİ TATBİKAT YAPMAYA BAŞLADI... BUNUN ANLAMI SEN BENİM ARKA BAHÇEMDE OYNARSAN....
..BEN DE SENİN ARKA BAHÇENDE OYNARIM TEHDİTİDİR... BİZİM ÜLKEMİZDE OYNANAN OYUN İSE ÇOK TEHLİKELİ BİR OYUNDUR... Bİ ZAMANLAR ARALARINDA SAVAŞ OLAN İKİ AŞİRET TALABANİ VE BARZANİ'Yİ TÜRKİYE ARAYA GİRİP BARIŞTIRMIŞTI...

PKK'YA KARŞI SAVAŞTA BU İKİ AŞİRETİN DESTEĞİNİ ALIRSA İŞİ DAHA KOLAY HALLEDERİZ DİYE DÜŞÜNDÜLER FAKAT BU PLAN TERS TEPTİ... ONLARCA SİLAH VE MUHİMMAT PEŞMERGE'Yİ DAHA DA GÜÇLENDİRDİ. BÖLGEDE ZAMANINDA GÖREV YAPMIŞ....
..KOMUTANLARIN ANLATTIĞINA GÖRE PEŞMERGE TÜRK ASKERİNİ ARKADAN VURUP İHANET ETMİŞ... BÖLGEMİZDE OLAN OLAY ŞUDUR... DÜNYAYLA ENTEGRE OLAMAMIŞ İLKEL AŞİRETLER MODERN DÜNYA'YA ENTEGRE OLMAK İSTEMEKTEDİRLER...
BUNUN İÇİN BİR ULUS YARATMA PEŞİNDEDİRLER, YÜZYILLARDIR EZİLDİKLERİNİ, KENDİLERİNE SÖZ HAKKI VERİLMEDİĞİNİ DÜŞÜNMEKTEDİRLER... VE TARİH BOYUNCA HEP İSYANLARLA ANILAN BİR KİTLEDİR... IRAK, İRAN, SURİYE, TÜRKİYE, HEP BU ÜLKELERİN EN YAKIŞI UNUTULMUŞ BÖLGELERİNDE YAŞAMLARINI....
..SÜRDÜRMEK ZORUNDA KALDILAR. ÇOK İLGİNÇ TARİH BOYUNCA MEDENİYETLERİN UZAK VE ÜCRA KÖŞELERİNDE İLKEL KABİLE İSYANLARI GİBİ BİR OLAY MAHİYETİNDEDİR. ROMALILAR BARBAR KUZEY KABİLELERİYLE, ÇİNLİLER....
..MOĞOLLARLA, AMERİKALILAR KIZILDERİLİLER'LE... TARİH BOYUNCA SOSYAL YAŞAMDAN GERİ KALMIŞ KAVİMLERLE GELİŞMİŞ MEDENİYETLER ÇATIŞMA HALİNDEDİR... GÜNÜMÜZDEKİ DURUM BUNUN BENZERİ BİR DURUMDUR...
BATI TERÖRİSTLERİ İSYANCI DİYE NİTELİYOR, BU YANLIŞ... ÜLKEDE YAŞAYAN HERTÜRLÜ TEKNİK KİMLİĞE SAHİP VATANDAŞINA DEVLET AYRIM YAPMAMAKTADIR... TC. KİMLİĞİ TAŞIYAN HER VATANDAŞ, EŞİT HAK VE ÖZGÜRLÜĞE SAHİPTİR... DOĞU'DAN BATI'YA GÖÇÜP....


İŞİNİ GÜCÜNÜ KURMUŞ, SOSYAL YAŞAMA ENTEGRE OLMUŞ, MODERNLEŞMİŞ SAYISIZ İNSAN VAR. KLASİK BİR SÖYLEM OLUCAK AMA, İŞİN ÖZÜ OKUMAKTIR... BÖLGEDEKİ OLUMSUZ UNSUR CEHALETTİR....
BÖLGEDEKİ SORUN KUŞAK SORUNUDUR. OKUMAMIŞ, KENDİNİ GELİŞTİRMEMİŞ GEÇMİŞ NESİLLER ÇOCUKLARINA BİR GELECEK SAĞLAMAMIŞLARDIR. HABİRE ÜREYİP DURMAK HİÇ AKILLICA DEĞİLDİR...
10-15 TANE ÇOCUK YAPIP, BUNLARIN HİÇBİR ŞEYİYLE İLGİLENMEYİP ORTALIĞA SALAN AİLELER SUÇLUDUR... BAŞIBOŞ BIRAKILMIŞ, OKUMAMIŞ VE ÇEVREDE MESLEK EDİNİLECEK İŞ DE YOKSA NE YAPSINLAR? AİLEYE KIZMAK....
..ÇEVREYE KIZMAK VE SONUCUNDA DAĞ'A ÇIKMAK, SOSYAL YAŞAMINDA O KİŞİ İSTEMEZ Mİ SANIYORSUNUZ ÇALIŞMAK, MESLEK SAHİBİ OLMAK, EVLENİP YUVA KURMAK... AMA ÇEVRESİNDEKİ SOSYAL....
..YAŞAM OLABİLDİĞİNCE NEGATİFTİR. BÖYLE BİR ORTAMDA GELECEK VAAD EDEN SAHTE TERÖR TEKLİFLERİYLE DAĞA ÇIKARILMAKTADIRLAR... CAHİL OLDUKLARI İÇİN ÇABUK....
..KANDIRILMAKTADIRLAR... DEVLETİN YAPMASI GEREKEN TEK ŞEY ŞUDUR: O BÖLGEDEKİ OKUL ÇAĞINDAKİ TÜM ÇOCUKLARI BATI VEYA BATIYA YAKIN BÖLGELERDE OKUTMAKTIR. VE ZİHİNSEL GELİŞİMİNİ SAĞLIKLI....

..TAMAMLAMIŞ, NESİLLER YETİŞTİRMEK ZORUNDADIR. VE DOĞUDA NÜFUS PLANLAMASI YAPMALI, 2-3 ÇOCUKTAN FAZLASINA YASAK GETİRMELİDİR. İNSAN SOSYAL BİR VARLIKTIR VE SOSYAL BİR DEVLET İÇİNDE VAROLUR... VE ASKERİ ÖNLEMLERDEN ÖNCE...
..SOSYAL ÖNLEMLER ALMAMALIDIR. PEKİYİ NE YAPMALI?. NASIL BİTİRİLİR BİLMİYORUM AMA İMF SORUNU KÖKÜNDEN HALLEDİLMELİ... İMF'NİN CEBİNE GİREN PARA VATANDAŞIN CEBİNE GİRMELİ... HER KONUDA DEVLET....
..VATANDAŞIN YANINDA OLMALI...TOPLUMUN BU KADAR UNUTAN BÖYLE SİYASİ OTORİTE OLMAZ... DEVLET VATANDAŞI İÇİN VARDIR...BİR AB'YE GİRİŞ MEVZUSUDUR SÜRÜP GİDİYOR... SANKİ BİZİ MÜREFFEH YARINLARA AB....
ÇIKARICAK...SİYASİ OTORİTE BUNA KİTLENMİŞ BU BÜYÜK BİR YANLIŞ. BİR ULUS KENDİ YAĞIYLA KAVRULUUR, AB'YE GİRİŞ GEYİKLERİ SADECE SAFSATA... HÜKÜMET AB'DEN ÖNCE İÇ SORUNLARI İLE....
..İLGİLENİP ÇÖZMELİ... AMA BİZ ŞANSSIZ BİR ÜLKEYİZ. BAŞARISIZ SİYASİLERİN YANLIŞ KARARLARININ SONUÇLARINI ÇEKİYORUZ, BU BÜYÜK BİR IZDIRAP. ŞÖYLE BİR BAKIYORUM VE ÇOK KIZIYORUM DEVLET YÖNETMEYİ BİLDİĞİNİ SANAN....
..YETERSİZLER YÖNETİMİN HER KADEMESİNDE. KARDEŞİM GENÇ, PIRIL PIRIL, ZEKİ, VİZYON SAHİBİ NİCE GENÇLERİMİZ ÜNİVERSİTEDE OKUYOR. BUNLARI DEVLETİN BAŞINA GETİRSENİZE... YÜKÜNÜ TUTMUŞ, BİLMEM NE TÜCCARI KİŞİLERİN MECLİSTE NE İŞİ VAR?..


İŞİN ÖZÜ ŞUDUR. TİCARET SİYASETE GİRMİŞ VE BİR TÜRLÜ ÇIKMIYOR. PARASI VE GÜCÜ OLAN SİYASET YAPIYOR... KISACA SİYASETİN ÜZERİNDE DURDUĞU TEMEL SAKAT... TÜCCAR KENDİNİ DÜŞÜNÜR, VATANDAŞI VE DEVLETİ DEĞİL...
'ATATÜRK ÜLKEYİ GENÇLERE EMANET ETMİŞTİR FAKAT, BİZİ YÖNETENLERE BAKIYORSUN 90 YAŞINA KADAR ÜLKENİN BAŞINDA, BU YANLIŞ KARDEŞİM!. ŞÖYLE BİR YOL AÇIN DA MODERN DÜNYA'YA ENTEGRE OLMUŞ ZEKİ GENÇLER DEVLETİ YÖNETSİN...
BU ÜLKEYE SİYASİLER BÜYÜK KÖTÜLÜKLER YAPIYOR, BU DEĞİŞMELİ... KENDİ ALANINDA UZMAN, OKUMUŞ GENÇ BEYİNLER YÖNETİMİ DEVRALMALI VE ÜLKEYİ GELİŞTİRMELİ. ÜLKEDE YANLIŞ GİDEN ŞEYLERİN SORUMLUSU SİYASİLERDİR...
ÜLKENİN TEK VE EN ÖNEMLİ SORUNU "SİYASETTİR" BU DÜZELMEDEN HİÇBİRŞEY DÜZELMEZ. TERSİNE GÜNÜMÜZDE OLDUĞU GİBİ ARAP SAÇINA DÖNER... ÜLKE ARTIK GELECEĞİNE GÜVEN BARIŞ VE HUZURLA BAKMAK İSTİYOR.. BUNU TESİS EDİCEK OLAN....
4
"GENÇLERDİR!.. GÜNÜMÜZ SİYASETİ DİBİ SANMIŞ YANMIŞ TENCERE GİBİDİR. BU TENCERE-DE YEMEK YAPILMAZ. TENCERENİN DİBİNİ KAZIYIP ATMALI, TEMİZLEYİP ÖYLE YEMEK YAPMALIDIR. YOKSA BU TENCEREDE....
"PİŞİRİLECEK YEMEKLER HERKESİ ZEHİRLER... KISSADAN HİSSE BİR ÜLKENİN GELECEĞİYLE İLGİLİ PROJESİ YOKSA, (BENCE YOK) İŞTE O ZAMAN SİZİ DE "BOP" PROJESİNE DAHİL EDERLER. AKILLI OLUN!..

banadirboyasi.eleman.com.tr

BİR MÜBALAĞAYDI O DEVİR

0900

0900'lü erotik hatlar.. Sağa mı yatırsam.. Sola mı?.. Sağa yatır diyenler 0900 bilmem ne... erotik herhangi bir kanı, osursa hat açıyodu.. Firaklika o dönem bu mevzunun en çok ekmeğini kadim dost dansöz Sibel Gökçe hanım yemiştir.. Ara beni-boya beni farfarasıyla.. Her neyse.. O vakıtlar ki kız arkadaşım, dünya iyisi biriydi.. Sibel'in de kankasıydı.. Bigün bizim kızın evindeyiz.. Akşam yemeği.. anne baba tatilde.. Nefis dolmaları hatırlıyorum.. Sibel'e telefon geldi bi an.. Daha doğrusu evin telefonu çaldı işte.. Meğersem 0900'müş.. İlla masabaşı oturman gerekmiyomuş.. Nerdeysen oraya bağlıyolar.. Sibel'in bi ara telde konuşurken yalandan götü, başı oynadı: İşve eyler gibi edalı falan.. Teknik olarak hadise şöyle: Anadolu'nun bağrından, yüzlerce abazan eleman o hattı arıyor.. Tesadüf hangisi hatta düşmüşse Sibel onla canlı koklaşıyor.. Diğer tüm yağız beyhudeler de dağ, taş, ova, oba pür dikkat inleye titreye dinliyolar!..

HSSSSS..HISSSS HISSSSSS HHSSH HISSSS HISSSS

Bu 900 cenderesi yurdumuzda öyle uzun yıllar hüküm sürdü ki.. Ergenlik sonrası zamanlarımda bile vardı.. Mahallede topal bi eleman vardı bizim.. Sünnetçinin oğlu.. Evde çığırdan çıkmış işte o haliyle. Kimseler yokken.. Bilmem kaç milyar liralık telifon faturası gelmişti o vakit sünnetçiye de telef olmuşlardı.. Hemeyse.. Biz eve geri dönelim.. Sibeller gitti yemekten sonra.. Biz kızla kaldık evde.. Aile evi.. gece sevişmek.. Gotüm tutuşuyodu inceden.. Babası askeriyeden emekli.. Sevişmeler sonrası sabah "EYVAH! MİSAFİRLER GELDİ! HERKES SAKLANSIN!!" diye yüksek nida bi ses patladı.. benim götüm patladı korkudan! Meğer bi çeşit kapı ziliymiş.. Hasbinallah???
HERKES SAKLANSIN!
DOLAPTA PEYNİR VARMI?
Ve itiraf edeyim..
Yani bi on yıl oldu muydu nedir?.. "Bahadır Boysal'la başbaşa" deyu 0900'lü bi hat yaptımıştık tuhaflık olsun deyu.. "Neden ağlarız?.. Tırnak makaslarının iç dünyası.. Bizbize olucaz, çok eğlenicez" saçmalıklarıyla bezeliydi reklamı.. Keşke yaptımasaymışız.. Sabaha karşı evden eve ev partileri yıllarıydı, sürtüyodum ben de.. Tuhaf saatlerde garip adamlar arayıp çemçük ağazlı bişiler geveliyodu.. ben de içkiliydim.. Boktan, tavuk muhabbetiydi işte.. Ne gerginlik vermişti öyle be!..
ULAN SENİN CİBİLLİYETİNİ..
Ve yıllar yılları kovaladı muhterem.. 0900 bitemedi.. çok yakın bi kankam var.. Şuh ama bızdık bi ses tonu vardır.. Tutturdu da tutturdu... Erotik hatta seslendirme yapmak istiyorum.. Bi adres gittik.. Teee Ataköy'de bi hanganın bodrumu.. Pis, karanlık bi yer.. İşin başındaki adamın masasında kalkık zik şeklinde kalemlik vardı.. Bi ara arkadan takunyalı, örtülü, kapalı bi kadın geçtiydi peri gibi.. Seslendiren kadınlardan işte.. Kaçmıştık..
evvelki yaz denk geldik bu .. Bi gastenin köşesinden .. Gece evde toplaşmışız .. Laf olsun diye aradık.. Yine bi ev .. "Bu saatte aranır mı??.. Sabah .. saat.. Evliyim ben.. Hadi yatın bakiim sizde!" diye payladı bizi...
Ve o sünnetçi ailecek enteresandılar.. Adana'nın hakkatende acıyı seven bi sülalesinden gelmişlerdi.. Hiç inanmıycaksınız.. Üç öğün acılı yemek yerler.. öyle acılı yerlerdi ki.. Herkesin sofra başında havluları yanındaydı.. Çoluk çocuk, tüm aile yaşaran gözler, akan terlerle iştahla yutulan lokmalar.. Ah havlular.. Allaaaaah...
BAHADIR BOYSAL

edit

Tahrik...

SOSYETENİN RENKLİ SİMALARINDAN AYLİN BIÇAKÇIOĞLU, KENDİSİ İÇİN VERİLEN SÜRPRİZ DOĞUMGÜNÜ PARTİSİNDE ÇILGINLAR GİBİ EĞLENDİ!.

BİZE NE LAN SENİN EĞLENCENDEN!.. TİPİNİ SİTTİKLERİM!..

GENÇ POPÇU AYTEN, BİR DAVETTE, CÖMERT POZLAR SERGİLEDİ!..

zumm

zumm

MANKEN MİNE DUTGİL, GECEYE SIRTI TAMAMEN AÇIK, CESUR BİR KIYAFETLE KATILIRKEN...

zumm

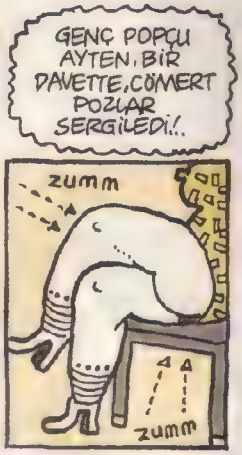
TV zumm

EDİİİZ!.. BURAYA GEL!..

GENÇ SOVMEN İSE YAPTIĞI ESPRİLERLE TÜM SALONU...

AAY!..

LAN KAHRETSİN... BAŞKA BİŞİY DÜŞÜN... OFF BAŞKA BİŞİY DÜŞÜN!..



EDİİZ!.. LAN?.. Bİ SANİYE İÇİNDE BURADA OL!..

ALLAAM!.. NASI TAHRİK EDİYOLAR İNSANI!.. Bİ GECE KUŞAĞI YAPMAZLAR. EROTİK Bİ HİZMET SUNMAZLAR... AMA GÜNDÜZ GÜNDÜZ DE SİNSİCE SÜRERLER BALDIR BACAA ORTAYA!.. GERÇİ, BEN DE ÖYLE HEMEN TAARİK OLMAMALIYIM ALLAAM. NE BİLİYM; BİRDEN OLDU İŞTE... OFF... IYY!.. İNDİ Mİ ACABA?..

NE OLDU GENE BUNA, YERLERDE SÜRÜNÜYO...

METİN FİDAN
İTİRAZ...
EDİZ!. OĞLUM GEL BAKİYİM BİRAZ!..
BU NE YAA! BÖYLE SAÇMALIK OLUR
AL BU FATURAYI!.. GÖTÜR İDAAREYE... "İTİRAZ EDİCEKSİN!.." Bİ YANNIŞLIK OLMALI ÇÜNKÜ!..
Bİ DÖKÜM FİLAN İŞTE... İTİRAZ EDELİM...
OF YAA!.. BEN NASI İTİRAZ EDİYİM YAA... DEVLETİN KURUMU İŞTE... YOLLAMIŞ FATURAYI!.. ÖDİYCEN OĞLUM!..
EE, NE VAR BUNDA... ANNAMADIM?! HAA İYİ!. YUKARI, BELKIS HANIMA ÇIK!..
705
BELKIS HANIM?
BENİMLE NE İLGİSİ VAR KARDEŞİM... AŞAĞIYA, SERCAN BEYE İN... ONA ANNAT DERDİNİ NEYSE...
HA ŞÖYLE!.. TEMİZ FATURA İŞTE.. SORUN NE? NEYE İTİRAZ EDİYOSUN?!
İTİRAZIN NEYE?
EEE...
BİR KEREM!.. BÖYLE İNSANI KEÇİ GİBİ ORAYA DOLAŞTIRMANIZA İTİRAZ EDİYOM!.. AYRICA SONRA... BİR HİZMET....
EROL TİTİZ
..OLARAK VERİLMESİ GEREKEN SU VE ELEKTRİKTEN, DEVLETİN ACAYİP KÂR ETMESİNE İTİRAZ EDİYOM!
PİNKFLOYD GRUBUNUN DAĞILMASINA İTİRAZ EDİYOM!.. UN GİBİ, İĞRENÇ HORMONLU DOMATESLER YEMEYE İTİRAZ EDİYOM!..
KARDEŞÇE YAŞAMAK VARKEN, SAPIKÇA KAVGA ETMEMİZE İTİRAZ EDİYOM!.. SU BARDAKLARININ İKİDE BİR KIRILMASINA İTİRAZ EDİYOM!.. ALLAAM ÇOK İTİRAZ ETTİM... DURAMIYOM... AYRICA...
SUS ULAN!.. SUSH!..
GÜZELCE SAYIKLARKEN BİLE "SUS ULAN!" DİYE SUSTURULMAYA İTİRAZ EDİYOM!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN.

AHHHIII...

ŞEMSİPAŞA PASAJI

HIAAA!..

HINNNN!

ŞEMSİPAŞA PASAJI

ŞEMSİPAŞA PASAJI

GAZETE

ŞEMSİPAŞA PASAJINDA KATLİAM

• 3 kişi öldürüldü.. Dün gece yarısı pasajdan gelen sesler üzerine..

ABİ ŞU ŞEŞMİSPAS... ŞEMSİPAŞAZI... AYY.!.

AHAHAHAA!..

LAN OOLUM ŞEMSIPAŞA PAŞAŞA ..IYY...ŞEMSİSAPAS ...

HIHHOOHA!..

TAMAM ULAN!.

Çok sık olmaz ama, Sanlı'nın da bazen 12 maymun gücünde karizmayı çizdirdiği olur.

BU OLAYA MI BAKMAK İSTİYOSUN?.. BAK O ZAMAN...

SAĞOL ABİ... BU ŞEMSİŞAPAJINDA... Kİ OLAY İLGİMİ ÇEKTİ...BİRKAÇ DOSYA BİLE EDİNDİM... BİR DE KATİLİN POLİSE ETTİĞİ TELEFON KAYDINI ALICAM. TELEFONDA BEN ÖLDÜRDÜM DİYE İTİRAF EDİP MEYDAN OKUMUŞ...

BU OLAYI NİYE SEN ALMADIN Kİ ABİ?.. KATLİAM SAYILIR... TELEFONDA BEN ÖLDÜRDÜM DİYE İTİRAF EDİP MEYDAN OKUMUŞ.!.

Berkay şehirde 28 ayıptır sorması gücünde patavatsız sorular sormasıyla da tanınmıştır...

BEN BAŞKA BİR CİNAYETİN ÜZERİNDEYİM... İKİ KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ VE İKİSİ DE OBEZ DERECESİNDE ŞİŞMAN İNSANLAR... BUNU ARAŞTIRIYORUM.!.

BİR DAKKA BEN DEDEKTİFİM.!.

CİNAYET Mİ?.

DEĞİL SANLI BEY... KALP KRİZİ...

HIMMM... PEK EMİN OLMAMAK LAZIM.!.

Derler ki, Sanlı şehirde olaylara yaklaşırken 45 temkin gücünde soğukkanlıdır...

BURADAKİ HİÇ KİMSENİN AYAĞINDA SPOR AYAKKABI YOK.!.

OYSA ŞU İZLER BİR SPOR AYAKKABISININ İZLERİNE BENZİYOR.!.

AKŞAMGAZETESİ

ONU BİLEMEM... BENCE SEN Bİ İŞLER ÇEVİRİYOSUN AMA DU BAKALIM...
ÇOK RİCA EDERİM... GİTMEZSENİZ POLİS ÇAĞIRACAĞIM...
ŞEMSİPAŞA PASAJINDA ÜÇ KIŞIYI BEN ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ İHBAR EDİYORUM, AMA SIKIYSA BULUN BENİ!. AHAHAHA!
ŞEMSİPAŞA PASAJINDA ÜÇ KIŞIYI BEN ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ İHBAR EDİYORUM, AMA SIKIYSA BULUN BENİ!. AHAHAHA!
UFF!
SABAHTAN BERİ MESAJİ DİNLİYORUM AMA BİR İPUCU BULAMADIM ABİ... DELİ OLUCAM... SENDEN NABER?.
SPOR SALONU SAHİBİ DALLAMANIN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPTIM, İLGİNÇ ŞEYLER BULDUM.. HERİF BUNDAN DÖRT YIL ÖNCE TACİZE UĞRAMIŞ... HATTA TECAVÜZE!.
VE DİKKAT ET... BUNA TECAVÜZ EDEN HERİFLERİN İKİSİ DE OBEZMİŞ...
HADİ YA... BUNDAN BİŞEY ÇIKAR ABİ... KEŞKE BEN SENİN OLAYI ALSAYMIŞIM... BENİMKİ ÇOK KAZIK!..
HADİ LEN!.
AL İŞTE, TELEVİZYONA BİLE MALZEME OLDU, BAK!
ŞAYIN SEYİRCİLER, ŞEMSİPAŞA PASAJINDAKİ KATLİAM HENÜZ ÇÖZÜLEMEDİ!.
YAA BEN... AAA!..
BENDEN DE AAA!..
HIMMMM!..
HOMMMM!..
ABİ ÇÖZDÜM GALİBA!..
ULAN ÇÖZDÜM!
ALOOO!.. ÇOK ACİL... ABİ Bİ RİCAM VAR... HEMEN YATAK, YORGAN, YASTIK, NE VARSA TOPLAYIN ABİ...
SORMA ABİ... GELİNCE ANLATIRIM... DİNLE BAK...
GELDİM... DURUM NE?.
HENÜZ BİŞEY YOK... BÜTÜN YATAKLARI DEDİĞİN YERE SERDİK AMA, DAHA...
ŞANGIIIRRRRR!
ANAM!..

GYM
SPOR SALONU
AAAA!..
iiAAAA!

POFF!..
DOOF!..

SONRADAN JETON DÜŞTÜ... BEN HERİFLE KONUŞMAYA GELDİĞİMDE SALONU DEĞİŞTİRİYODU... BÜTÜN BANTLARI PENCERE ÖNÜNE DİZDİRDİ... BANTLAR EN HIZLIDA DÖNERKEN BİRDEN ELEKTRİĞİ KESTİ... YAŞADIĞI OLAY YÜZÜNDEN KAFAYI SIYIRMIŞTI VE BÜTÜN ŞİŞMANLARI ÖLDÜRMEK İSTİYORDU... PLANINA ÖNCE BU SALONU AÇMAKLA BAŞLADI...
GEBERTİCEM!.. BÜTÜN ŞİŞKOLARA ÖLÜÜM!..

O BANTI DİNLİYODUM YA ABİ... SONRA DA TELEVİZYONDA VERDİ HABERİ... İŞTE O ZAMAN KAFAMDA ŞİMŞEK ÇAKTI...

ŞEMSİŞAPAŞ... ŞEŞMZİ... ŞEMŞİPAŞA PAŞAŞI DEMESİNİ KİMSE BECEREMİYODU AMA KATİL ÇOK DÜZGÜN SÖYLÜYORDU... BEN DE DEDİM Kİ...

BU ADAM EĞİTİM ALMIŞ BİR SPİKER YA DA SUNUCUDUR...
EVET AYNEN...

SAYIN SEYİRCİLER... ŞEMSİŞAPAŞ... ÖZÜR DİLERİM... ŞEMSİPAJSAŞA... EE, BAŞTAN ALIYORUM... ŞEM... Sİİİ... PAAA...

YOKSA?..
EVET ABİ, KATİL BU KANALIN HABER SPİKERİYMİŞ... YERİNE ALELACELE BİRİNİ BULMUŞLAR...

Akşamsefa

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

ÇİZGİ VE ÖTESİ

SERDAR AKKOYUN

doganp_74@hotmail.com

MİSTER DO (Melek ile tanışma..)

Doğan Pehlevan

SEKS SEKS SEKS... HANGİMİZİN KAFASINI KURCALAMAZ Kİ...

O GÜZELİM LİSE YILLARINDA BİRDEN EN ENTERESAN KONU OLUVERİR...

GİZLİ GİZLİ HAYALLERİMİZİ SÜSLEMEYE BAŞLAR...

BİR GÜN, HEM DE GALİBA ÇOK UZAK OLMAYAN BİR GÜN YAPICAKSINDIR BUNU...

DOĞRU ZAMAN, DOĞRU MEKAN VE DOĞRU İNSANA BAKAR...

AMA TABİ HER AN, HERHANGİ BİR YERDE, HERHANGİ BİRİYLE DE OLABİLİR...

ERKEKLER MİSKETLERİNİ, KIZLAR BEBEKLERİNİ BİR KENARA BIRAKIP SEKS DÜŞÜNMEYE BAŞLARLAR BİR GÜN...

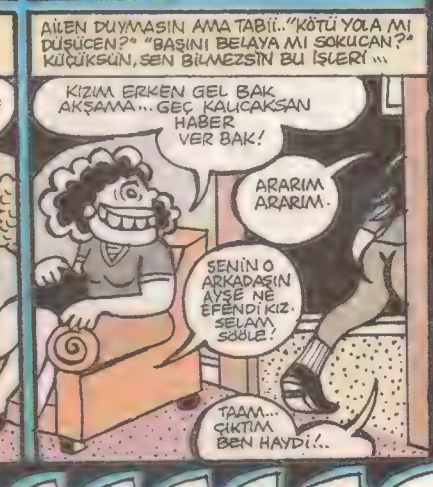
O NE KEYFLİ, NE HARARETLİ DÜŞÜNCEDİR ÖĞLE...

O İŞİ YAPANLAR VE YAPMAYANLAR DİYE İKİYE AYRILIR GÖZÜNDE DÜNYA...

BİR AN ÖNCE YAPANLAR GRUBUNA KATILMAK GEREKİR...

"YAPTIM İŞTE" DİYE KENDİNİZ ÖVÜNMEK GEREKİR...

AİLEN DUYMASIN AMA TABİİ.. "KÖTÜ YOLA MI DÜŞÜCEN?" "BAŞINI BELAYA MI SOKUCAN?" KÜÇÜKSÜN, SEN BİLMEZSİN BU İŞLERİ...



NURİ ALÇOLAR VAR DIŞARDA... AİDS VAR, FRENGİ VAR, VAR ALLAH VAR...

PARÇALAYACAM SENİ BEBEK!..

KEZİM...

OHH NE HOŞ!. ADINIZ BEHÇET MİYDİ?. ÇOK MEMNUN OLDUM!.

HIMM.. TÜRK PORNOSUNU GEÇ!

ANLATAMAZSIN DERDİNİ ANANA BABANA... SEKSÜEL BİR DEVRİMİN PEŞİNDE KOŞAN BİR DEVRİMCİSİNDİR HALBUKİ...

HIMM... ALMAN PORNOSU, BÜYÜK ENDÜSTRİ...

E MADEM ÖYLE ?! EN İYİSİ PORNO FİLM İZLEMEK... GÜNDE BEŞ POSTA PORNO İZLERSİN, ERKEKSEN TABİ...

BİRAZ İLERİ ALMALI!..

YETER Kİ ANNEN PAZARDAN DAHA Bİ SÜRE GELMESİN...

VAY ANASINI BEEE...

ZATEN SEVİŞMEK İÇİN MEKAN YOK, BARİ 31 ÇEKERKEN YAKALANMA...

AY AY AYYYY!. GÖRMEMİŞ OLİİM!.

E BAKMA O ZAMAN YAA!..

"ÇİÇEK ÇOCUK" OLUP KIRLARDA BAYIRLARDA SEVİŞMEK VARMIŞ DOYASİYA ANASINI SATIM!..

AHH!.. BABAN GÖRSEYDİ BU HALLERİNİ!..

YA BEN HALLERİMİ NERE YAZAM?. OFF!.

BİZ ERKEKLER SANKİ Bİ PARÇA DAHA ŞANSLIYIZ... KAYBEDİCEK Bİ "BEKARET"İMİZ YOK...

BEN ARTIK EŞŞEK KADAR ADAMIM ANNE!. BAK EŞŞEK DİYORUM!

"BAKİR" LİİMİZ VAR Kİİ, KİMSENİN ZİKİNDE DİİL...

EŞŞEK KADAR OLMUŞSUN AMA, ADAM OLAMAMIŞSIN DERLER SANA!..

ADAM OLUP NAAPÇAM?. GRAVAT TAKIP İŞE Mİ GİDİCEM?.

PARASINI ÖDEYİP BİR AN EVVEL KURTULABİLİRSİN BAKİRLİĞİNDEN. MİLLİ OLURSUN...

BEN SENİ KARNIMDA TAŞIDIM, GÖTÜNÜ YIKADIM... HER ŞEYİNİ BİLİRİM... SEN BENİM KÜÇÜĞÜMSÜN HALA!.

KÜÇÜK MÜYÜ... MÜYÜM BEN?!

HIMM?

KANKALARIN SIRTINI SIVAZLAR, AFERİMLER ALIRSIN...

BAK BAK, TAPRALARA BAK BEYDEKİ... ARKANI DÖNME BANA... DÖNME DİYORUM BAK!

DÖNMÜYORUM YA, ODAMA GİDİYORUM!.

DÖNÜP DE ODANA GİDEMESSİN...

ERKEK ÇOCUKLARIN BÖYLESİNE KIŞKIRTILDIĞI, KIZLARIN İSE TAM AKSİ, BASTIRILDIĞI Bİ DÜNYA...

BAVUL TOPLAMALAR FALAN... FİLM HARETLERİ YAPMA BANA!..

31 ÇEKERKEN YAKALANAN ADAMIN HAYATINDAN FİLM Mİ OLURMUŞ!

SENDEN Bİ BOK OLMAZ!

HİÇ KİMSE BİLMEZ... CİNSELLİĞİNİ YAŞAYAMAYAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR...

BEN GİDİOM ANNE... SONRA GÖRÜŞÜRÜZ... DIŞARDA ÖZGÜR Bİ HAYAT, ÖZGÜR KIZLAR BENİ BEKLİYO...

GİT BAKALIM NE VAR TAKSİM'DE, BEYOĞLU'NDA!

O MEMLEKETİN SAPIĞI FALAN BOL DEMEKTİR...

OHH BEE!.. ADIMIMI ATTIIM ANDA İYİ HİSSETTİM VALLA!..

BİRAZ DAHA ADIMLIIM DE BAKALIM...

ÇOK ZOR BÜYÜRÜZ BİZ... KAFADA HEP "İTİŞ TOKUŞ"...

HOP DELİKANLI. DU BAKALIM... Bİ KİMLİK GÖRELİM!..

SIÇTIK MI ŞİMDİ.. KİMLİK YOK...

VİUVVV

VİUVVV

POLİS

NE VAR LAN ÇANTANDA?

"AAA!.. MALA VURMUYO MUSUN?!" E ADAM DİİLSİN O ZAMAN... GÜLERLER SANA...

VİUVVV

VİUVVV

VAY! KAÇIYO PUŞT!..

KERİZ MİYİM KAÇMIM!

POLİS

GÖNLÜNCE ORGAZMLAR YAŞAYAN CESUR KIZ... DİKKAT ET, KONU KOMŞU, AKRABA DUYMASIN...

HEYT!.. ŞANSA BAK, MİTİNGE DENK GELDİK... KAYNARIM KALABALIKTA GİDER... HA HA! YAŞASIN ÖZGÜRLÜK!..

KAHROLSUN KÖLELİK DÜZENİ!

AMA EVLENİRSEN BAŞKA. SEVİLİRSİN, İNSAN YERİNE KOYULURSUN O VAKİT...

VURUN LA, ACIMAYIN İPNELERE!

KAHROLASI ÖZGÜRLÜKÇÜLER SİZİ!..

ÖZELLİKLE KADINLAR İÇİN TEK GELECEKTİR EVLİLİK... EVLENMEYEN KADIN ACI ÇEKER...

İŞTE BUDUR ABİ! YAĞMURDAN KAÇARKEN DOLUYA TUTULMAK...

DURDURUN ŞUNU!..

ERKEK DE ASIL EVLENİNCE ACIYLA TANIŞIR İŞİN GARİBİ... HAYAT MEMAT BİNER SIRTINA...

DAHA SONRA, MELEK...

ŞŞŞT BEBEK!.. ATLA BEBEE GÖTÜRİİM SENİ!..

CİCİ KIZLAR CEVAP VERMEZ. YÜRİİM!..

FAKAT ABAZANLIK DA AYRI BİNER İNSANIN SIRTINA, Kİ KALKAMAZ ÇOĞU AĞIRLIĞINDAN... SAPITMASI MUHTEMELDİR BU ŞAHSIN...

OFF YAA... ŞÖÖLE Bİ MANİTAM OLMADI YA. FENA OLDUM BAK...

HIZLANIIM!

NE ÇOK DENYO DOLDU ORTALIK!

OFF YAVRUM! EVLENİCEM LA BEN. PARA DAYANIMIYO KUKUYA!..

EVLİLİK BİTİRİR OLM SENİ!..

OTOBÜÜS.. OTOBÜÜÜS!.. AAA.. DURUYOMUŞ ZATEN OTOBÜS!..

ABO!

TERBİYESİZ İTLERE BA HELE!..

SÖYLE BİR ARAŞTIRILSA, KİMBİLİR NE KADAR SAPIK ÇIKAR...

BEN SENİN DEDEN SAYILIRIM KIZIM. YANLIŞ ANLAMA SENİN BU PANTOLON GÜZEL SARMIŞ BACAKLARI...

ŞİMDİKİ GENÇLİKDE AHLAK KALMAMIŞ KARDEŞ!..

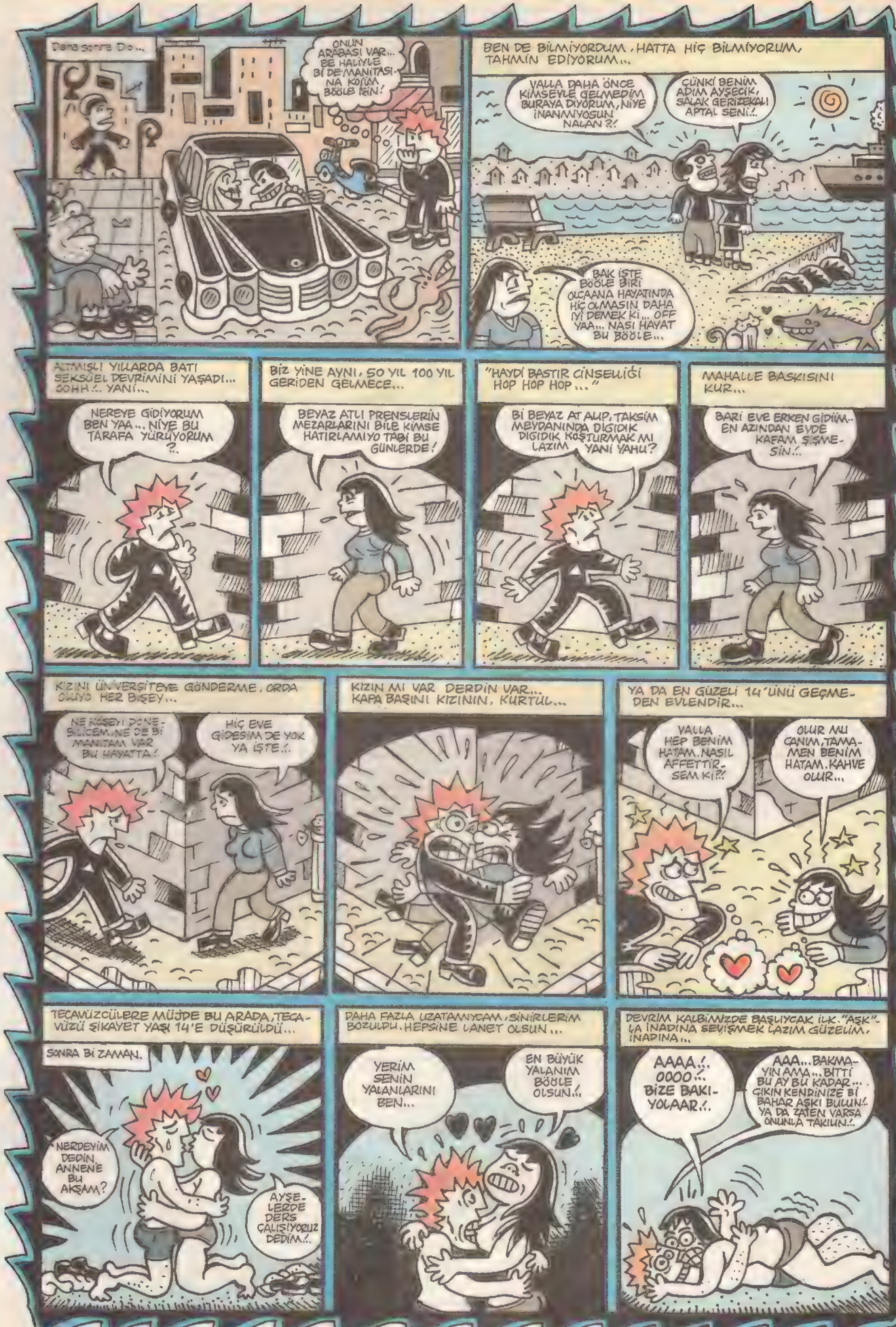
YA YAAA... BİZİM ZAMANIMIZDA AR VARDI, UTANMA VARDI!

EYVAHLAR!.. NERDEYİM BEN?!

HER BİR SAATTE BEŞ EŞŞEĞİN IRZINA GEÇİLDİĞİNİ BİLİYOR MUYDUNUZ, BEN DE BİLMİYORDUM. BİLMİYORUM DA TAHMİN EDİYORUM...

ABULAAAA!.. ŞU TİNERCİ GARİBE Bİ KERE VERSENE... HAYATUMDA HEÇ BU KADAR AÇIK OLMADUM BEN...

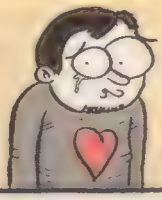
HERALDE RÜYA GÖRÜYORUM. GERÇEK MİSİN SEN YANİ... BRAVO TEBRİKLER VALLA!..


Dana sonra Da...
ONUN ARABASI VAR... BE HALİYLE Bİ DE MANİTASINA KOŞUM BÖÖLE İŞİN!
BEN DE BİLMİYORDUM, HATTA HİÇ BİLMİYORUM, TAHMİN EDİYORUM...
VALLA DAHA ÖNCE KİMSEYLE GELMEDİM BURAYA DİYORUM, NİYE İNANMIYOSUN NALAN?!
ÇÜNKİ BENİM ADIM AYŞECİK, SALAK GERİZEKALI APTAL SENİ!..
BAK İŞTE BÖÖLE BİRİ OLCAANA HAYATINDA HİÇ OLMASIN DAHA İYİ DEMEK Kİ... OFF YAA... NASI HAYAT BU BÖÖLE...
ALTMIŞLI YILLARDA BATI SEKSÜEL DEVRİMİNİ YAŞADI... OOHH!.. YANİ...
NEREYE GİDİYORUM BEN YAA... NİYE BU TARAFA YÜRÜYORUM?..
BİZ YİNE AYNI, 50 YIL 100 YIL GERİDEN GELMECE...
BEYAZ ATLI PRENSLERİN MEZARLARINI BİLE KİMSE HATIRLAMIYO TABİ BU GÜNLERDE!
"HAYDİ BASTIR CİNSELİĞİ HOP HOP HOP..."
Bİ BEYAZ AT ALIP, TAKSİM MEYDANINDA DİGİDİK DİGİDİK KOŞTURMAK MI LAZIM YANİ YAHU?
MAHALLE BASKISINI KUR...
BARİ EVE ERKEN GİDİM.. EN AZINDAN EVDE KAFAM ŞİŞMESİN!..
KIZINI ÜNİVERSİTEYE GÖNDERME, ORDA OLUYO HER BİŞEY...
NE KÖSEYİ DÖNEBİLİCEM, NE DE Bİ MANİTAM VAR BU HAYATTA!..
HİÇ EVE GİDESİM DE YOK YA İŞTE!..
KIZIN MI VAR DERDİN VAR... KAPA BAŞINI KIZININ, KURTUL...
YA DA EN GÜZELİ 14'ÜNÜ GEÇMEDEN EVLENDİR...
YALLA HEP BENİM HATAM. NASIL AFFETTİRSEM Kİ?!
OLUR MU CANIM, TAMAMEN BENİM HATAM. KAHVE OLUR...
TECAVÜZCÜLERE MÜJDE BU ARADA, TECAVÜZÜ ŞİKAYET YAŞI 14'E DÜŞÜRÜLDÜ...
SONRA Bİ ZAMAN.
NERDEYİM DEDİN ANNENE BU AKŞAM?
AYŞELERDE DERS ÇALIŞIYORUZ DEDİM!..
DAHA FAZLA UZATAMIYCAM, SİNİRLERİM BOZULDU. HEPSİNE LANET OLSUN...
YERİM SENİN YALANLARINI BEN...
EN BÜYÜK YALANIM BÖÖLE OLSUN!..
DEVRİM KALBİMİZDE BAŞLIYCAK İLK. "AŞK". LA İNADINA SEVİŞMEK LAZIM GÜZELİM, İNADINA...
AAAA!.. OOOO... BİZE BAKIYOLAAR!..
AAA... BAKMAYIN AMA.. BİTTİ BU AY BU KADAR... ÇIKIN KENDİNİZE Bİ BAHAR AŞKI BULUN!.. YA DA ZATEN VARSA ONUNLA TAKILIN!..

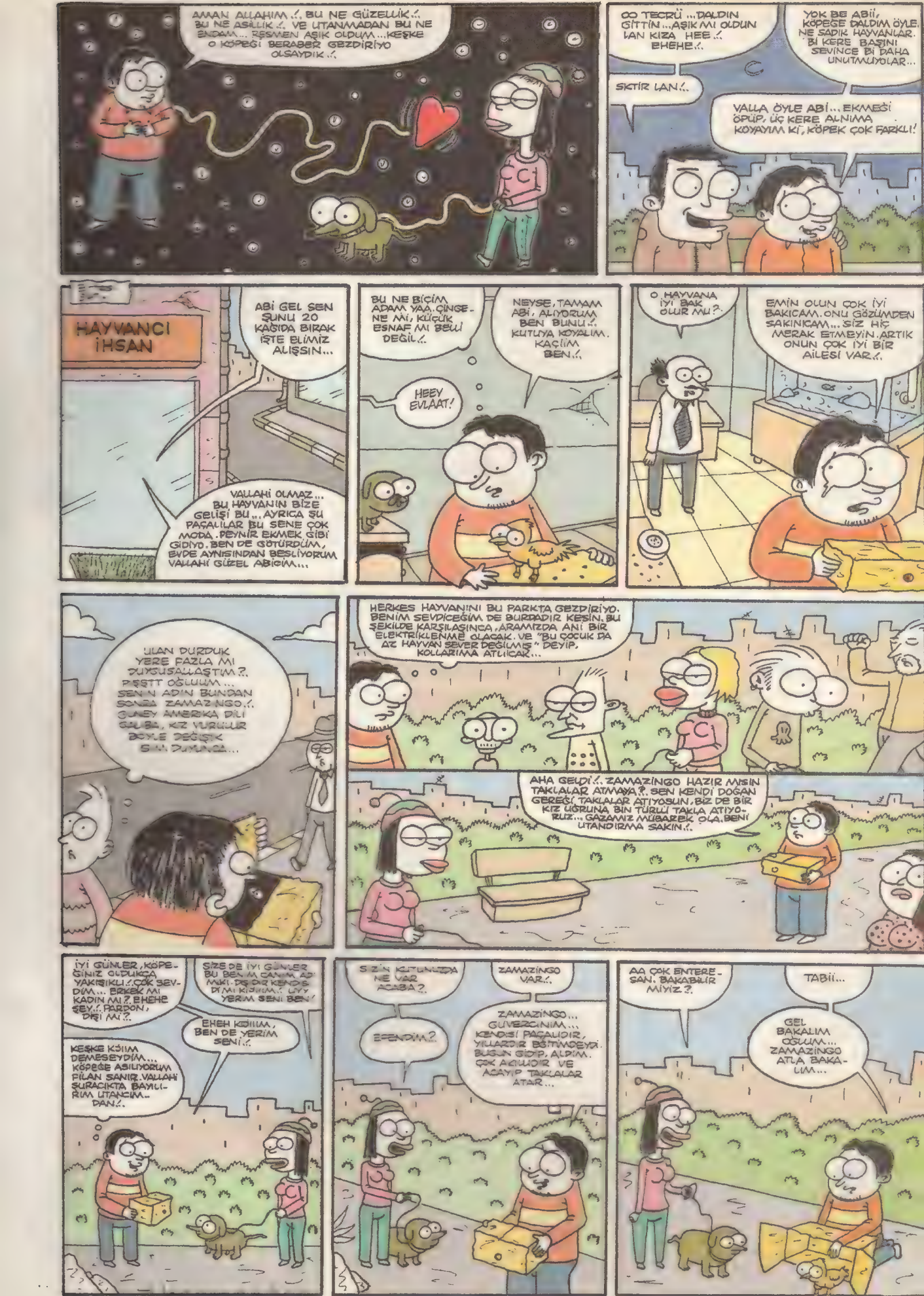
Akşam Erası

TECRÜBELİ FLÖRTÖR TECRÜ

Yazan-Çizen: Egemen Merdan



ÇILDIRDIN MI BİR TANEM?



AMAN ALLAHIM !.. BU NE GÜZELLİK !.. BU NE ASİLLİK !.. VE UTANMADAN BU NE ENDAM... RESMEN AŞIK OLDUM... KEŞKE O KÖPEĞİ BERABER GEZDİRİYO OLSAYDIK !..

OO TECRÜ ... DALDIN GİTTİN... AŞIK MI OLDUN LAN KIZA HEE !.. EHEHE !..

YOK BE ABİİ, KÖPEĞE DALDIM ÖYLE. NE SADIK HAYVANLAR. Bİ KERE BAŞINI SEVİNCE Bİ DAHA UNUTMUYOLAR...

SKTİR LAN !..

VALLA ÖYLE ABİ... EKMEĞİ ÖPÜP, ÜÇ KERE ALNIMA KOYAYIM Kİ, KÖPEK ÇOK FARKLI!

HAYVANCI İHSAN

ABİ GEL SEN ŞUNU 20 KAĞIDA BIRAK İŞTE ELİMİZ ALIŞSIN...

VALLAHİ OLMAZ... BU HAYVANIN BİZE GELİŞİ BU... AYRICA ŞU PAÇALILAR BU SENE ÇOK MODA. PEYNİR EKMEK GİBİ GİDİYO. BEN DE GÖTÜRDÜM, EVDE AYNISINDAN BESLİYORUM VALLAHİ GÜZEL ABİCİM...

BU NE BİÇİM ADAM YAA. ÇİNGENE Mİ, KÜÇÜK ESNAF MI BELLİ DEĞİL !..

NEYSE, TAMAM ABİ, ALIYORUM BEN BUNU !.. KUTUYA KOYALIM. KAÇIIM BEN !..

HEEY EVLAAT!

O HAYVANA İYİ BAK OLUR MU ?..

EMİN OLUN ÇOK İYİ BAKICAM. ONU GÖZÜMDEN SAKINICAM... SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN. ARTIK ONUN ÇOK İYİ BİR AİLESİ VAR !..

ULAN DURDUK YERE FAZLA MI DUYGUSALLAŞTIM ?.. PİŞTT OĞLUUM... SENİN ADIN BUNDAN SONRA ZAMAZİNGO !.. GÜNEY AMERİKA DİLİ GALİBA, KIZ VURULUR BÖYLE DEĞİŞİK İSİM DUYUNCA...

HERKES HAYVANINI BU PARKTA GEZDİRİYO. BENİM SEVDİCEĞİM DE BURDADIR KESİN. BU ŞEKİLDE KARŞILAŞINCA, ARAMIZDA ANİ BİR ELEKTRİKLENME OLACAK. VE "BU ÇOCUK DA AZ HAYVAN SEVER DEĞİLMİŞ" DEYİP, KOLLARIMA ATLIICAK...

AHA GELDİ !.. ZAMAZİNGO HAZIR MISIN TAKLALAR ATMAYA ?.. SEN KENDİ DOĞAN GEREĞİ TAKLALAR ATIYOSUN, BİZ DE BİR KIZ UĞRUNA BİN TÜRLÜ TAKLA ATIYORUZ... GAZAMIZ MÜBAREK OLA. BENİ UTANDIRMA SAKIN !..

İYİ GÜNLER, KÖPEĞİNİZ OLDUKÇA YAKIŞIKLI !.. ÇOK SEVDİM... ERKEK MI KADIN MI ?.. EHEHE ŞEY !.. PARDON, DİŞİ Mİ ?..

SİZE DE İYİ GÜNLER BU BENİM CANIM ADI MIKI. DİŞİDİR KENDİSİ DİMİ KİJİIIM !.. UYY YERİM SENİ BEN !

EHEH KİJİIIM, BEN DE YERİM SENİ !..

KEŞKE KİJİIM DEMESEYDİM... KÖPEĞE ASILIYORUM FİLAN SANIR. VALLAHİ ŞURACIKTA BAYILIRIM UTANCIMDAN !..

SİZİN KUTUNUZDA NE VAR ACABA ?..

ZAMAZİNGO VAR !..

EFENDİM ?..

ZAMAZİNGO... GÜVERCİNİM... KENDİSİ PAÇALIDIR, YILLARDIR EĞİTİMDEYDİ. BUGÜN GİDİP, ALDIM. ÇOK AKILLIDIR VE ACAYIP TAKLALAR ATAR...

AA ÇOK ENTERESAN. BAKABİLİR MİYİZ ?..

TABİİ...

GEL BAKALIM OĞLUM... ZAMAZİNGO ATLA BAKALIM...

Akşamsefası

AAA!. SOKAĞA BIRAKABILIYOSUNUZ... ÇOK ETKILENDIM... O KADAR EĞITIMLI DEMEK!.
TABI CANIM... ŞIMDI TAKLA DA ATAR... ILKTE UTANIYO DA, SONRADAN ORTAMA ALIŞINCA DURDURAMIYORUM VALLA... "ATICAM DA ATICAM "DIYO KERETA!. EHEHE!.
HADI OĞLUM TAKLA AT... HADIII!.
GULLIK. GULLK!.
AA GITTIIII!.
EHEH!. YOK YOK. GITMEDI. GELIR O. BI TUR ATIP, GELIR!.
HAY MINA KOYIIM SENIN ZAMAZINGO GIBI!. NANKÖR! BASTI GITTI... BU KADAR SATICI BI GÜVERCIN GÖRMEDIM BEN ARKADAŞ... REZIL OLDUM KIZA...
1 saat sonra.
NEYSE TECRÜ BEY, GÖRÜŞÜRÜZ. BEN GIDIYORUM... SIZE IYI GÜNLER... AKŞAM ÜSTÜ KIDIM TEKRAR ÇIKARICAM GEZDIRMEYE. BELKI RASTLAŞIRIZ, HOŞÇAKALIN!.
IYI GÜNLER MERAL HANIM... BEN BURALARDAYIM. BIZIM KERETAYI BEKLIIM. HEP BÖYLE, ARKADAŞLARINI GÖRDÜM MI KOPUP GELMEZ BI DAHA... SORUMSUZDUR BIRAZ... EHEHEHE!.
SIKTIM O KUŞU SATAN IPNEYI!. ELIMDEN KIMSE ALAMICAK... BITTIN OĞLUUM SEN BEKLEE!. TECRÜ'YLE OYNAMAK NEYMIŞ GÖRÜRSÜN SEN!.
15 dak. sonra
AB HAKKATEN DE HARIKA BI TAVŞANMIŞ... ÇOK TEŞEKKÜRLER. ÇOK SAĞOL.
EYVALLAH AB... KOLAY GELSIN. TEKRAR SAĞOL!
NE DEMEK CANIM. LAFI MI OLUR!?. SEN BIZIM SÜREKLI MÜŞTERIMIZSIN!. YALLA O TAVŞANI KIMLER ISTEDI VERMEDIM...
ULAN DÜNYANIN EN SINIRLI INSANI OLARAK GIRDIĞIM DÜKKANDAN NEŞE PINARI OLARAK ÇIKTIM... BU NE BIÇIM BIR HITAP GÜCÜDÜR... NEYSE MERAL HANIMA YETIŞMELIYIM YENI HAYVANIMLA...
TEKRAR MERHABALAR MERAL HANIM...
AA MERHABA TECRÜ... GELDI MI ZAMAZINGO?.
YOK DIREK EVE GITMIŞ O... ANNEM HABER VERDI BANA... BAZEN BÖYLE ÇOK TAKILINCA DIŞARDA, BEN KIZARIM DIYE KORKUP DIREK EVE KAÇIYO... BEN GIDINCE DE UYUYO NUMARASI YAPIYO!.
BU DA TAVŞANIM... KENDISI ÇOK ACAYIP HIPERAKTIFTIR. YERINDE DURMAZ, ÇOK SEVIMLIDIR... BAK ÇIKARIIM!.
EHEHE!. ÇOK TATLI YAA!. BU NE PEK!?.
AYYY ÇOK ŞEKER... HIPERAKTIF TAVŞAN ÖYLE MI!?. AYY YERIM!.
HADI OĞLUM KOŞTUR BAKALIM SEBEPSIZCE SAĞA SOLA... HADIII!.
HAAAV! HAAAAVV! HAAAAV!.
KIJIIM DUUR DUUUR!. SAKIIIN MIKIII, SAKIIIN!.
SALDIRIYO GALIBA TAVŞANA... EHE HE!.
HEMEN SEÇIM YAPMALIYIM!?. TAVŞANIMI ÖLDÜRÜRSE KÖPEK, MERAL BANA KARŞI VICDAN AZABI DUYUP, YILLARCA SEVGILIM OLABILIR!. ARA ARA ILIŞKIMIZDE HEYECAN KALMADI DERSE 62'DEN TAVŞAN ÇIZER, GÖZ YAŞLARINA BOĞARIM!.

KIJIIIIIM!.. DUUUUR DUUUUR!.

HAY HAY HAY!

AMA BU ZAVALLI TAVŞANIN ÜZERİNDEN KURULACAK Bİ YUVA İFLAH OLMAZ!.. AYRICA TAVŞANI KURTARIRSAM, GÖZÜNDE KAHRAMAN BİLE OLURUM... AMA ÖNCE EFENDİ YAKLAŞMAK LAZIM...: KÖPEĞİ "BAK KARDEŞ, BÖYLEYKEN BÖYLE" ŞEKLİNDE TATLI DİLLE İKNA EDERSEM, OLAY KÖKTEN ÇÖZÜLÜR!..

PİŞT MİKİ, MİKİ HANIM!.. ÇOK AYIP... AA, HİÇ YAKIŞIYO?.. SİZ GENÇ DİŞİ OLMUŞSUNUZ ARTIK. LÜTFEN, ÇİFTLEŞTİRİLSENİZ YAVRULARINIZ OLUR!.. DİMİ MERAL ANNESİ?.. EHE HE!.. PİŞT AYRILIN BAKİİM!..

NE DİYOSUN SEN TECRÜ YAA!

VAAY!.. DEMEK BU KIZ MAÇO SEVİYO... EFENDİ, ÇAĞDAŞ VE ANLAYIŞLI HALİMİ SEVMEDİ... İYİ MÜDÜR YARDIMCISI İLE GÖRDÜĞÜNE TOKAT ÇAKAN MÜDÜR YARDIMCISI KARAKTERLERİN BİRİNİ SEÇMEM LAZIM!.. ULAN KARARSIZ KALMAKTAN KAFAM KÜÇÜLDÜ, HEYECAN SARDI DÖRT Bİ YANIMI!..

DUUR!.. NAPIYOSUN LAN YAVŞAAK! SEN KİMİN TAVŞANINA GİDER YAPIYOSUN!.. DUUR!.. YOKSA TEKMEYİ KOYDUĞUM GİBİ UZATIRIM İİİT!..

İYK!..

HEEEV!.. HEEEV!.. HEEEV!..

PATT

NAPIYOSUN SEN YAA İĞRENÇ HERİF! SEN BENİM KIJIMA NASIL VURURSUN!.. MİKİCİİİİİM!.. Bİ ŞEYİN VAR MI ANNEM?..

DURUN MERAL HANIM YANLIŞ ANLADINIZ. BEN BİLEREK ONA SERT DAVRANDIM. ANLASIN HANYAYI KONYAYI, KENDİNDEN KÜÇÜKLERE SALDIRMASIN DİYE!.. BEN AŞIRI HAYVAN SEVERİM... LÜTFEN DİNLEYİN!..

DİNLEYECEK BİŞEY YOK!.. YÜRÜ KIJIM GİDİYORUZ!..

ULAN TAVŞAAN, ULAN TAVŞAAN! YIKTIN GELECEĞİM!.. KADINIM ALDIN ELİMDEN!

OĞLUUM KÖPEKLER AŞIRI KİNCİ HAYVANLARMIŞ!.. Bİ KERE VURUNCA Bİ DAHA UNUTMUYOLARMIŞ... AHAHAHA!

SKTİRİN GİDİN OLUM ŞURDAN!.. KENDİNİZLE ALAY EDİN!..

PUNK

DE NİR O

SON

İHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

PARDON... YÖNETMEN BEEY!.
POLİS FİGÜRANLAR NERDE?. ARABAYI GETİRDİNİZ MI.?
ABİ... ULAŞMAYA ÇALIŞIYORUM AMA...
YÖNETMEN BEY... E... YÖNETMEN BEEY...
NE VAR YA!.. NE! NEE!.
PETEK BU HAFTA NİŞANLANACAK MI?.
EVET, NİŞANLANACAK HANFENDİ!.
NE DEMEK ULAŞMAYA ÇALIŞIYORUM YA! MANYAK MI BUNLAR! NEDİR BİR SÖYLE!.
NE!.. NEE!.
ABİ... ONLAR ÇEKİMİ YARIN ZANNEDİYORLAR! O.. OLABİLİR YANİ!.
AKLIMA ŞEY GELDİ ABİ... BAK... KALABALIK ARASINDA POLİSLER VAR EKİP OTOSU DA HEMEN ARKADA... RİCA ETSEK? Bİ DAKKALIK İŞ...
TAMAM İYİ.. GİT GİT... KONUŞ ANLAT!.
AMİRLERİNDEN İZİN KONUSUNU ŞİRKETİN HALLEDEBİLECEĞİNİ SÖYLE.. JENERİĞE TEŞEKKÜR NOTU FİLAN.. ANLAT İŞTE... ÇABUK OL!..
TOPARLANIN!.SAHNEYİ BAŞTAN ALIYORUZ... HERKES YERİNE!.
CEYDA!.. YEMEKTE CEM BEYİN YILSIK KURLARINA DAYANAMAYIP ONU TERSLEMİŞ VE MASADAN KALKMIŞSIN... EŞYALARINI TOPLAMAK İÇİN İŞYERİNE DÖNÜYORSUN... DALGIN VE DÜŞÜNCELİSİN...
GÜZEL.. GÜZEL..! KIVANÇ! HAZIR MISIN?.
ÖHÖ! HAZIRIM ABİ...
AJANSTAN ÖFKEYLE ÇIKTIN, GÖZÜN BİŞEY GÖRMÜYO... HIZLI HIZLI YÜRÜYOSUN!.
VE KARŞILAŞMA..!. EVET..!. ŞİMDİ..!.
KIVANÇ!..BURDA NE ARIYOSUN..!
CEYDA!

NE O, SEVGİLİ PATRONUNLA YEMEĞİNİZ BİTTİ Mİ BİTTİ!..
POLİSLER.. POLİSLER HAZIR MI!..
TAMAMDIR ABİ... OKEY...

KIVANÇ!.. SEN NE DEMEK İSTİYOSUN...
HAZIR MISINIZ MEMUR BEY, NE SÖYLEYECEKSİNİZ..?
Bİ PROBLEM Mİ VAR KÜÇÜK HANIM..!
BRAVO!.. KIZ, HAYIR YOK BİŞEY DİYECEK YE SİZ KİBARCA İYİ AKŞAMLAR DEYİP ARACINIZA DÖNECEKSİNİZ. HEPSİ BU!..
155
POLİS

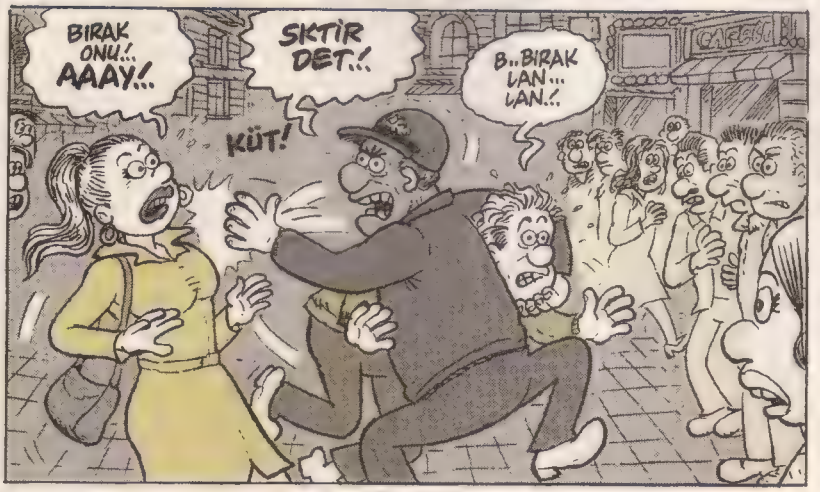
ZANNETTİĞİN GİBİ DİL APTAL!..
YAA... BENİ APTAL MI SANIYOSUN?..
POLİS OTOSU YAVAŞÇA İLERLİYOR... EVET.. ÇOK GÜZEL!

SENİ SEVDİM AMA SEN.. SEN!..
KIVANÇ!.. LÜTFEN YAA!..
MEMUR BEY KAMERAYA BAKMAYIN... ÇEVİRİN BAŞINIZI... GERÇEK Bİ OLAYA MÜDAHALE EDİYORUŞ GİBİ... SAKİN... EVET..

Bİ PROBLEM Mİ VAR KÜÇÜK HANIM..!
AGH!
LAP

YA HOOP HOOP!.. NOOLUYO HOCAM YAA! ÇÜŞ YA!.. ONUZUMU ÇIKARTICAKTIN BE!.. OF YA!.. ODUN MUSUN NESİN..!

AAA!..
NE DİYON LAN SEN!.. SKERİM! EZERİM ÇENENİ!

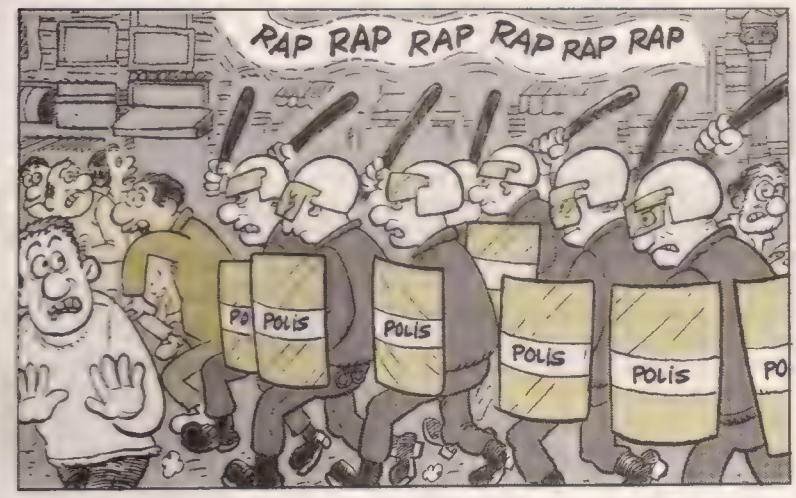

BIRAK ONU!.. AAAY!..
SIKTİR DET!..
KÜT!
B.. BIRAK LAN... LAN..!

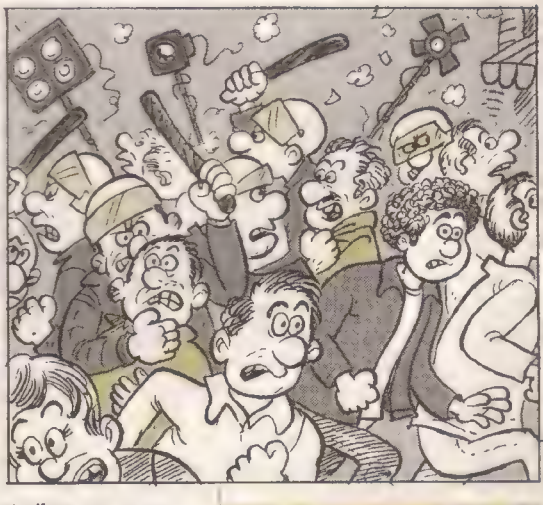
YIA BIRAK... AGH!..
DUMP!

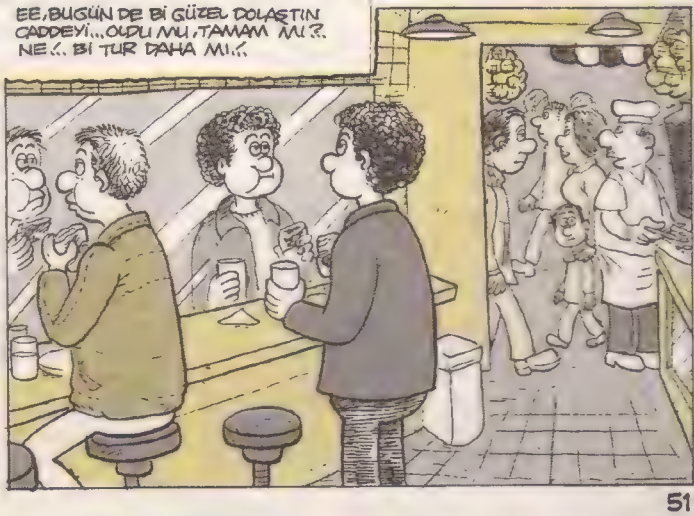
BAM ÇAT KÜT!
UP!
UF!
ULAAN HEY! HEEY!
EEEE! EEiEEE!

DAN!
ÇEKİLİN! DAĞILIN!

DRİLİLİT..!..BÜTÜN EKİPLER..DRİLİLİT!
DAN!


RAP RAP RAP RAP RAP RAP
POLİS
POLİS
POLİS
POLİS




EE,BUGÜN DE Bİ GÜZEL DOLAŞTIN CADDEYİ...OLDU MU,TAMAM MI?. NE?.. Bİ TUR DAHA MI?..

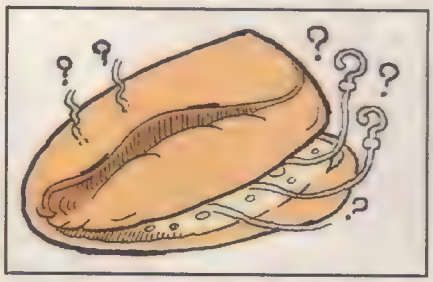
bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Bu ayki konuklarımızı tanıtıyom sizlere: Sayın **Yarım Ekmek**, sayın **Kadın Çantası**, sayın **Sağ Tık**, ve sayın **Az Eşya Taşıyan Adam!**

Sayın **"Yarım Ekmek"** ile, başlıyoz hemen:

-Ne güzel; fırından sıcak sıcak çıkıp gelmişsiniz!?

-Yok yahu, sıcak mıcak diilim. Yeni çıkmadım, heh heh! Eski, bayat bi ekmek sayılırım hattâ. "Köfte" için kullanırlar beni yakında.. Programınıza çıkarken güzel görüneyim diye, sahibim evindeki mikrodalga fırında, beni azıcık ısıttı işte.



-Olsun. Eski, meski! Bayat ekmek de güzel olur, çorbanın yanında felan, ohh!. Neyse konumuza dönersek, sayın **Yarım-Ekmek**; siz, belki de insan ve ekmek uygarlığının başlangıcından beri, **"açlığı", "doymayı", "iştahı"** temsil eden, en önemli kavramlardan birisiniz! Yani, yarım-ekmek deyimi, hiçbir zaman popülerliğini yitirmeyecek gibi! Ne, tıka basa bir doyma arzusunu, ne de **"bir kuru peksimet misali"** aç durabilme becerisini temsil ediyosunuz. İkisinin, ortasında bişeysiniz: Yarım ekmek! Yarısı! Yeterincesi! Gerçi, yetiyor mudur acaba şindi insannara, bir öğünde, yarım ekmek arası?

-Valla biliyosunuz, bu yıl içinde, ekmeğin gramajı biraz arttırıldı, fiyatı da "850 yeni-kuruş" yapıldı İstanbul"da. Ama pek de dengeli gözükmeyen bu "gramaj ve fiyat performansını" dikkate almazsak; eskisine nazaran "yarım ekmeklerin" boyutu küçüldü diyebilirim..

-Bana da öyle geliyo sanki.. Acaba, çocukluumla ilgili bişey mi bu!? Ne biliym, eskiden **"yarımekmekarası"** benim için muhteşem bi öğündü! Kocaman bir gıdâ idi o! Hapur hupur, bi saatte tüketirdim, eğlene eğlene. Hattâ lise zamannarında bile öyleydi sanki. 5 ders saatinden sonra (meslek lisesi idi. Geriye kalıyo 5 ders daha) çarşıdaki bakkalda yaptırdığımız yarım-ekmek arası kaşar, valla şaka şaka maka, güzelce doyururdu bizi! Fekat şimdi; bilmem yanılıyor muyum, lüp diye ağızda kayboluyor yeni yarım-ekmekler! Bi de tadı mı, hamuru mu değişti ne. Eskiden, **"somun"** gibiydi bunnar! Yani, askeriyede filan verilen, daha yoğun ve sert hamurdan oluşan, doyurucu ekmekler. Şindi ise, yumuşak pasta gibiler sanki; ıyy! İçlerinde kocaman hava boşlukları var!

-Şey de var tabii, bu olaya biraz etki eden: Bizi, yani Yarım-ekmeği kullanmak yerine, kimi tıkınma dükkanları, "yarım ekmek" maksadıyla, farklı şekilli, özel ekmekler ürettiriyor. Onları kullanıyolar, araya nevâle koyarken.

-Off, onları hiç sevemedim bakın! Gerçek bi yarım ekmek, bildiğimiz bi bütün ekmeğin yarısından kesilen ekmektir. Yarım ekmeğin, **"hazırı"** olmaz bence! Bıçağı eline alıp, bi ekmeği ortadan hart! diye ikiye yarıyo musun; işte yarım ekmek odur kesinnikle! O dediğiniz yarım-ekmek görünümlü, yeni-teknoloji gıdâ ucubelerini gördüm, biliyom. Dönerciler, köfteciler bile bu özel, yarım ekmek ebadındaki garip ekmekleri kullanıyo artık. Annamadım ki, gerçek yarım ekmeğin popülerliği mi azaldı, nedir!?

-Acaba, "tüm bir ekmekten bıçakla ikiye bölünürken, her iki yarımın da eşit boyutta oluşturulamaması" riski, bunda etken olabilir mi?!

-Hmm?! Aslında, mantıklı gibi biraz. Çünkü lisede de örneğin, bakkalın ikiye bölüp ayırdığı yarım-ekmeklerden kıllanırdım biraz. Sanki, küçüğü bana denk gelmiş gibi hissederdim. Tezgâhta, orda pırıl pırıl bekleyen öteki yarım ekmek, daha büyük ve doyurucu görünürdü gözüme.. Ama, sanmıyorum yaa!. Yani, tek sebep bu diil bence. İki üç milimlik oynamalardan bişii olmaz. Eğer bakkalın filan, elinin ayarı öküz gibi değilse, öyle çok da farklı ikiye kesemez bi ekmeği.. Tabii, gene de minicik bi gerilim yaşayabilir, eşit keseyim derken.

-Herhalde "kimseye hak geçmesin!" diye yaşanacak bu esnaf vicdanı gerginliğinin ve zırt pırt da ekmekleri ikiye ayırma zahmetinin ortadan kalkması için, artık "gerçek yarım-ekmek" kullanılmıyor olabilir.

-Eh, öyle gibi herhalde.. Yine de, fanatik yarım-ekmek severler tanıyorum ben. Ekmeğini yanında götürüyo, parasını verip, arasını öyle doldurtuyo!

-Bi de, "bütün ekmek" severler var, dii mi? Duymuştum! "Bir ekmek arası" yaptırıyolar bazen.

-Çok açsa tabii, bilemem. Biraz da üşengeçlikle ilgili bu sanki. Yaptıratayım şöyle bol bol, sonra uğraşmıyım bi daha, diyor. Şahsen ben, çok aç isem, iki adet **"yarım ekmek arasını"** tercih ederdim.. Sayın Yarım Ekmek, bu sohbete doyum olmaz! Size yeni yaşamınızda (kıyma'da) başarılar diliyorum, katıldıınız için teşekkürler!. Ve hemen, sayın **"Kadın Çantası"**na dönüyoz!

-Efenim, merhaba. Acaba, kadınnar bize hep ilginç geldiği için mi, çantaları da **"ilginç"** geliyor!? Yani, sizi niye ısrarla konuk olarak çağırdığımı bile, düşündüm bir an.

-İstemiyorsanız, gideyim!?

-Ay! Öyle demek istemedim yav. Ne biliym, yani **"kadın çantası"** diye bişey var mı gerçekten? Çünkü erkekler de çanta taşıyor artık, rahatça. Bel çantaları var, omuza astıkları modern çantalar var, iş dosyalarını filan koydukları daha süslü çantaları var, el çantaları var!. Hmm, tamam: Belki de kadın çantasının gizeminin sebebi; içinde ne olduğunu nedense hep merak etmemiz?

-Alın, bakın: Çok da acayip birşey yok içimde.. Mp3 çalar var, telefon var. Ufak tefek bir iki makyaj malzemesi. Cüzdan. Anahtarlar var sonra. Ara sıra okunan bir kitap. Islak mendil..

-Çakmak var?.

-Çakmak, yoktur genelde! Kadınnar belki de, sigaralarını filan mutlaka başkaları yakmak isteyebilir diye; çantalarında kibrit-çakmak bulundurma zorunluluğu hissetmiyorlar pek.

-Sayın Çanta, bir şeyi merak ettim ama, kızmak yok: Siz, çanta olarak yani, cinsiyetiniz nedir?! Kadın mısınız, erkek mi!?

-Aa, terbiyesiz! Konuklarınızı, cinsel tercihlerine göre mi yargılıyorsunuz! Bir kültablasının da mı, cinsiyeti var sizce yani!?

-Küllükler, erkektir bence!

-Tam bir erkek yaklaşımı!

-Öyle diyorum ya işte. Küllükler,

erkektir! Hoparlörler, kadın mesela.. Sayın Kadın Çantası, başka birşeyi merak ediyorum asıl: Hani, filmlerde filan olur ya: Adam, kadının çantasını gizlice karıştırır; kadın nerdeyse içeriye girecektir; biz izleyici olarak gerim gerim geriliriz!. Böyle birşey yaşadınız mı, çanta olarak? Sizi karıştıran oldu mu hiç?!

-Sahibimin eski sevgilisi, böyle bişii yapmıştı aslında. Fekat, öküz gibi bi adamdı. Ben o sırada, içim fışır fışır karıştırılırken yani; adamın cüzdanda bi resim, telefonda bi mesaj, veya başka gizli bişey aradığını düşünüyodum. Meğer, leblebi arıyomuş! Akşamüstü parkta beraber yedikleri leblebiden gene canı çekmiş. Dibime dökülen bütün leblebileri, kuru üzümleri, tek tek, inatla buldu, sabaha kadar kırt kırt, Tv'nin karşısında lüpletti onnarı! Şöyle bi gidip de, sevgilisinin üstü açık mı filan, bakmadı hiç.

-Hem öküz, hem obur.. Sayın Çanta, katıldınız için, çok mersi!. Şimdi de, sayın **"Sağ Tık"**a dönüyoz:

-Hoşgeldiniz Sayın Sağ tık!. Heh heh! Çok ilginç bi kelime, ve de ilginç bi deyim! Hattâ, **"kelime", "deyim"** ve **"eşya"** arası bişeysiniz! Size nasıl hitap ediceğime emin diilim. Biz gene de, komple bi bilgisayar mouse'si (fare) olarak, davet ettik sizi buraya. Ama yannızca **"sağ tık"** kısmı ile, yani sizinle ilgilenicez.

-Zati, "sol tık" diye birşey yok. Yani, mouse"in sol tuşuna elbette tıklarsınız ama, ona "sol tıklamak" değil de, sadece "tıklamak" denir! Çünki en çok tıklanan o tuştur.

-En çok tıklananı değil de; tıklaması değişik ve güzel olan şeyleri seviyoz biz! **"Sağ tık"** da, bunnardan biri. Orta parmağın o garip duruşunun verdiği açı ve tıklama anındaki minik basınçla, hoş bi duygu bırakıyo insanın etinde!. En çok, ne iş için kullanılıyor efenim, sağ tık!?

-Ezici bi çoğunlukla, "sağ tık ve save as" yapmak için! Yani "sağ tık menüsü" açılıp, arzulanan bi resim "save as" seçeneğiyle bilgisayara "kaydediliyor!." Ayrıca, bi dosyayı yine sağ tıklayıp, "Özellikler"ini öğrenmek mümkün.. Bi yeri tıklamadan duramayan pilkisayar bağımlıları, boş "masaüstünü" bile sürekli sağ tıklayarak, ordan da "yenile" komutunu tıklıyolar "sol tık" ile! Bişeyin downlad edilmesi (inmesi!) veya bi programın kurulması beklenirken, can sıkıntısından yapıyolar bunu daa çok!

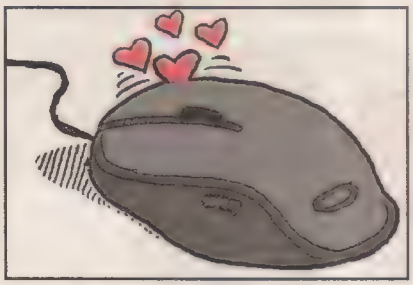
-Belki saçma ama, şeyi merak ediyom bazen: Acaba bi mouse, en fazla kaç kere sağ tıklanabilir! Bi milyon? İki milyon sekizyüzbin?!. Yani, bilgisayar faresi dediğimiz alet, ufacık, plastik bişii. Hele o tuşları, daha da minik ve hassas! Günde binnerce kez tıklıyoz. Fekat bu sürekli basınç, hiçbir esneklik kaybına yol açmıyo gibi!?

-Çünki içerde; tıklanan tuşun altında, plastik bir çıkıntı, yani sınır var! O sınırdan ötesini, istediğiniz kadar abansanız da tıklayamazsınız zaten.

-Gerçi klavyede **"enter"** tuşunda filan da var öyleyse, bu sınır. Hani çoğu zaman, çotark! diye **"enter"**lıyo ya insannar!? Demek, daha sert **"enter"**lamak, veya daha haşin **"sağ tıklamak"** mümkün değil..

-Anlamadım ki tam. Neyin peşindesiniz yani siz? Daha haşin "enter"layınca, daha çabuk girmiyosunuz ki bi siteye!? Bence sakin olun.

-Ben gayet sakinim! Sizi, tıklamak istiyom. Yani, yannış annamayın, teknik annamda diyom. Gerçekten sizi acayip tıklamak istiyom! Sağ tuşunuz, çok hoş görünüyo burdan!



-Eh, buyrun tıklayın da. Bi bilgisayara filan bağlı değilim ki şu an.

-Olsun! Bi kere tıklıyım az.. (Çkit!. Çkit! Çkit!.) Hmm? Gerçekten de saçma imiş! Ufak da olsa bi etki, bi değişim ile karşılaşmayınca insan, tıklamanın hiç bi manası yok.. Utandım şimdi bi an..

-Yo, öyle düşünmeyin. Etrafımızda, yolda boş (bilgisayara bağlı olmayan) bi mouse görse, hemen tıklayacak binnerce insan var.

-Ay, feciiymiş. Şu tıklama hastalığına, inşallah uzmannar âcilen bi çözüm bulur.

-Dokunmatik ekranlar yaygınlaşacak işte. Gerçi o zaman da, dokunma manyağı olursunuz kesin.

-Biz manyağız zaten. Yani, insannar! Hiçbişeyi tadında bırakmayız.

-Şu sohbetimizi, tadında bırakalım öyleyse. Bana klâsik teşekkürünüzü edin, gideyim mutlu bi şekilde.

-Programımıza katıldınız için teşekkür ediyom sayın **Sağ Tık!.** Ve sevgili okurlar, son olarak, sayın **"Az Eşya Taşıyan Adam"**a dönüyoz:

Siz, ya sürekli işten kaytaran bi kişisiniz? Ya da taşıma için eleman tuttunuz, ama siz de azar azar bişeyler taşıyosunuz?

-İkincisi!. Evet eleman tuttuk ama, **"öyle çok fazla eşyamız yok,"** ve **"merdivenler çok dar değil"** demiştik adamlara. Şindi, beşinci kattan soluk soluğa, dötleri terleyerek bi yığın eşya indirirken (veya çıkartırken) onnar, eh biz de ufak tefek yardımda bulunuyoz tabii. Daha da önemlisi, şu sıkıcı taşınma işlemin bi süre önce bitmesini isteğim için, bazen onlar kadar bile taşıdığım olabiliyo.

-Ama gene de ufak ve hafif şeyler tabii. Nedir bunnar örneğin? Neleri taşıyosunuz en çok!?

-Vallaa; kanepeyi onnar yüklenirken, ben de minderlerini taşıyom mesela! Leğen, yastık gibi şeyleri! Resim varsa çerçeveli, onları. Kaset ve C.d. kolilerini belki. Ivır zıvır paketlerini! Abajuru. İki elime birer tane rahatça alabileceğim, balkon sandalyelerini. Gibi!

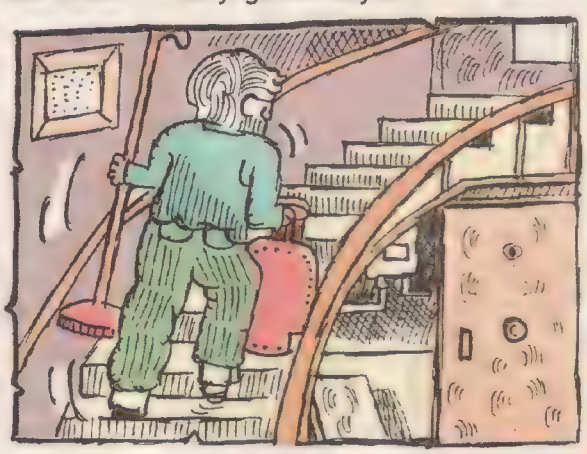
-Annıyom. Aklıma da bi fıkra geldi bu arada: Delinin teki, kan ter içinde, bi dolabı sırtlamış da çıkarıyormuş ya yukarıya. Doktor, sormuş. "Arkadaşın nerde, hani yardım edecekti sana?" Deli, safça gülümsemiş: "O, dolabın içinde. Rafları taşıyo!?

-Heh heh!. O anda benim tavrım da, bi tür deli rahatlığı belki. Yani, "nası olsa ücret ödedik, taşısın elemannar" diye düşünüyom. Fekat, bi tür deli gerginliği de yaşayabiliyom: Çabuk bitsin diye, koca karyolayı sırtlanmıştım bi gün!

-Sayın Taşıyan Adam, son olarak, bize "taşımayı en çok sevdiğiniz bi eşyayı" söyleyin, ve okuyucularımıza bu şekilde veda edelim?!

-Hmm?. Eski eve taşınmamızda, **"sehpanın altına üç tane minderi sıkıştırarak taşımak"** çok hoşuma gitmişti!. Son taşınmamızda da, **"bi elimde salon lambasının direğini, öteki elimde de büyük tüpü taşımaktan"** pek keyif aldım!.

-Sayın Az taşıyan Adam, size, ve diğer konuklarımıza tekrar teşekkür ediyom! Önümüzdeki ay görüşebilmek dileğiyle, okuyucularımıza iyi günler diliyom!



CABBAR BABA

OOZO

yazan & çizen : Cengiz Akın

ATLI KÖŞK EMİRGAN ...

BEYFENDİ!.. LÜTFEN RESİMLERE EL SÜRMEYİN!..

ŞŞ CABBAR REZİL ETME OĞLUM BİZİ... ÇEK ELİNİ!..

YAVRUM O KADAR HÖDÜK DİYİLİZ, PARMAĞIMI DEĞDİRMİYORUM!.. FIRÇA DARBELERİNİN ELEKTRİĞİNİ TENİMDE HİSSEDEREK ESERİN RUHUNU YAKINDAN SOLUMAK İÇİN YAKLAŞTIRDIM PARMAĞIMI!.. BAK KAÇ MİLİM VAR BOYA TABAKASIYLA PARMAĞIM ARASINDA.. FİL SİGAR ARAYA, HASTA ETME ADAMI!..

TAMAM CABBAR UZATMA! HEM KONUYU UZATMA, HEM DE PARMAĞINI... LÜTFEN!..

BİR

İSTANBUL'DA BİR SÜRREALİST

İSTANBUL'DA BİR SÜRREALİST

Salvador Dalı

İSTANBUL'DA BİR SÜRREALİST

Salvador Dalı

GENE Mİ BEN HATALIYIM MINA KOYUM?.. HEM HAFTALARDIR BAS BAS REKLAMINI YAPIYOLAR, HEM EN BABA ESERLERİNİ GETİRMEMİŞLER HERİFİN!.. HANİ ERİYEN SAATLER NEREDE?.. UZUN BACAKLI FİLLER HANİ?.. HİÇBİRİ YOK!.. TAMAM SANATA SAYGI GÖSTERELİM AMA SANATSEVERE DE BİRAZ SAYGI GÖSTERİLSİN!.. ALLA ALLA YA!..

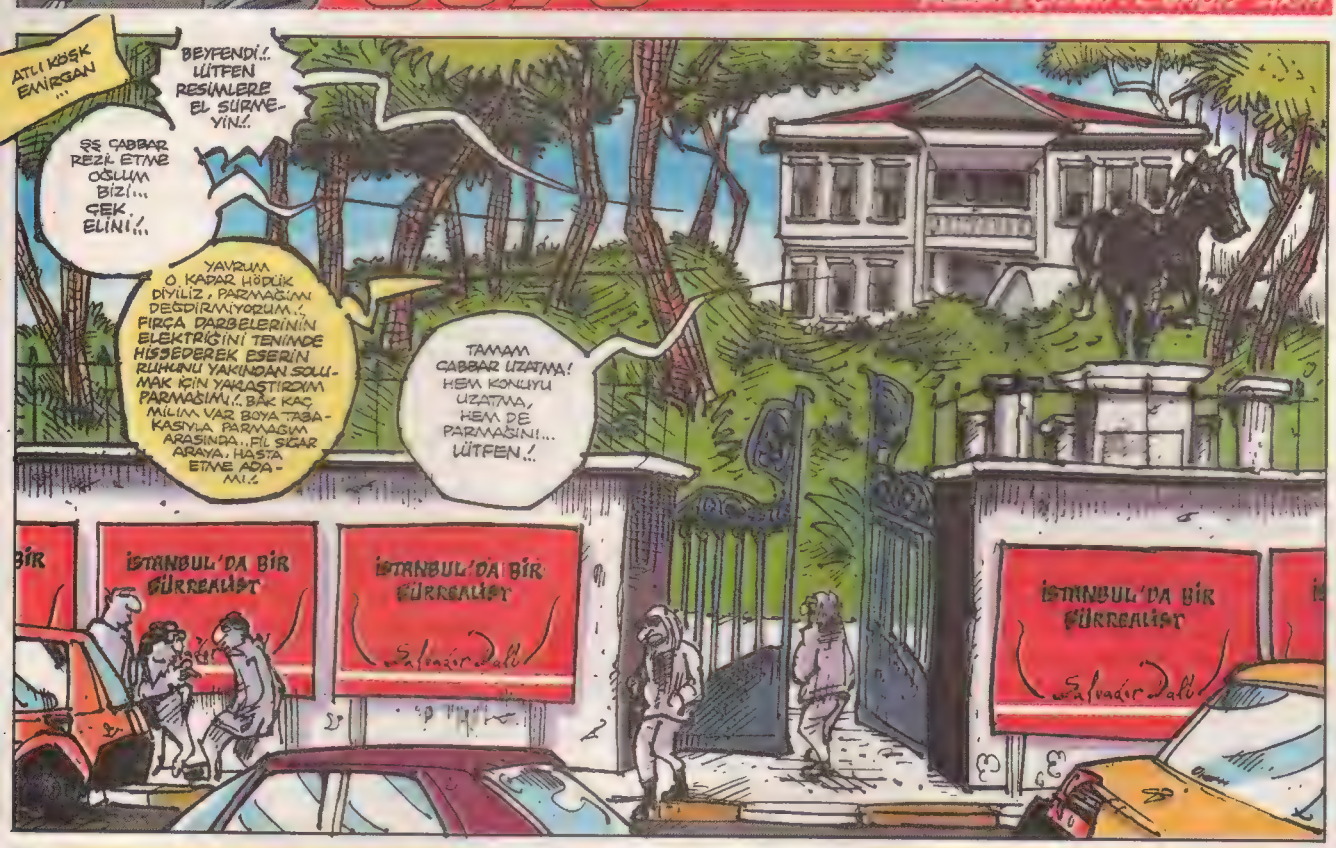
BELKİ ALT GALERİDEDİR... HADİ AŞAĞIYA İNELİM!

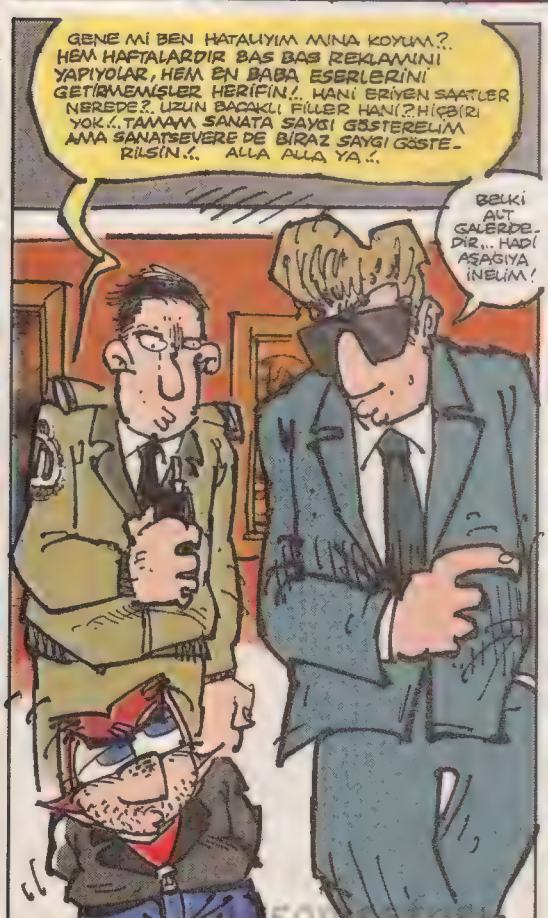
LAN SEN DE CEP TELEFONUYLA ÇEKİP DURMA ŞUNLARI!.. NET ÇIKMAZ O DÜŞÜK PİKSELLİ SKİNDİRİK KAMERAYLA! TİTREK TİTREK DAHA DA SÜRREALİST OLSUN, BEN ÖYLE SEVİYORUM DİYOSAN, O DA AYRI BİR ZEVK TABİİ!.. ONA KARIŞMAM!..

ANLAŞILDI SIKILDIN SEN!.. HADİ ÇIKALIM İSTERSEN!

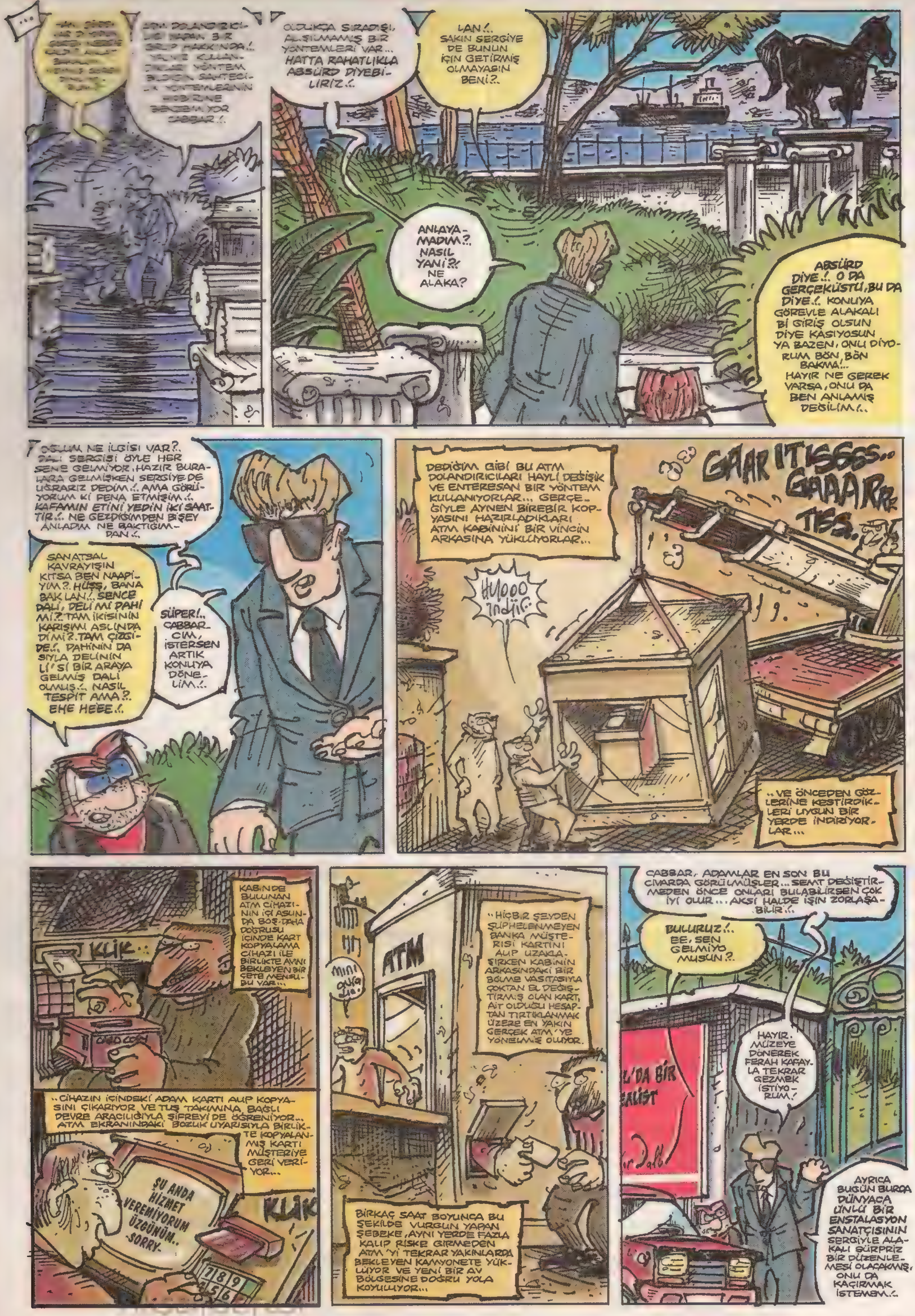
İSABET OLUR, KOKOŞ DOLU İÇERSİ!.. ŞU DİYA KILIKLI TİPE BAK, ÖNÜNDEKİ TUALDEN DAHA FAZLA BOYA VAR SURATINDA!..

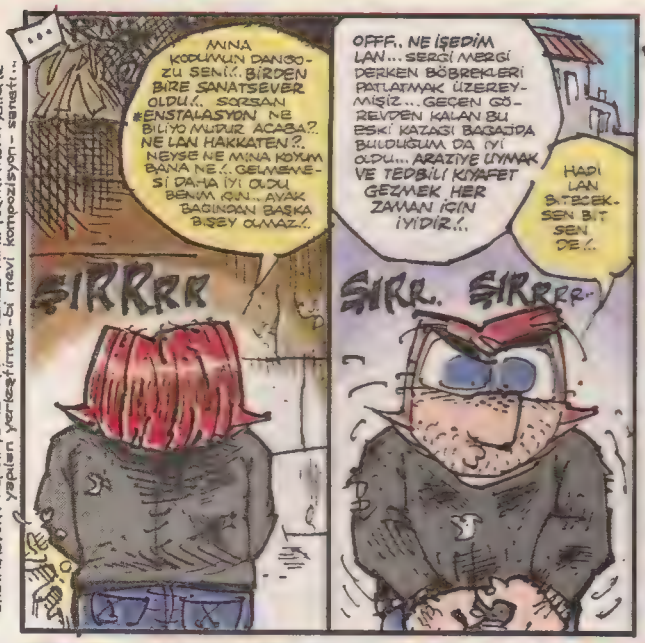
HAYIR, RESİM SERGİSİNE GİDİYORUM DİYE BOYA KAZANINA GİRİP GELMENİN MANASI YOK Kİ!.. HEYKEL SERGİSİ OLSA NAPICAN, ÇİMENTOYA MI BULANICAN?..



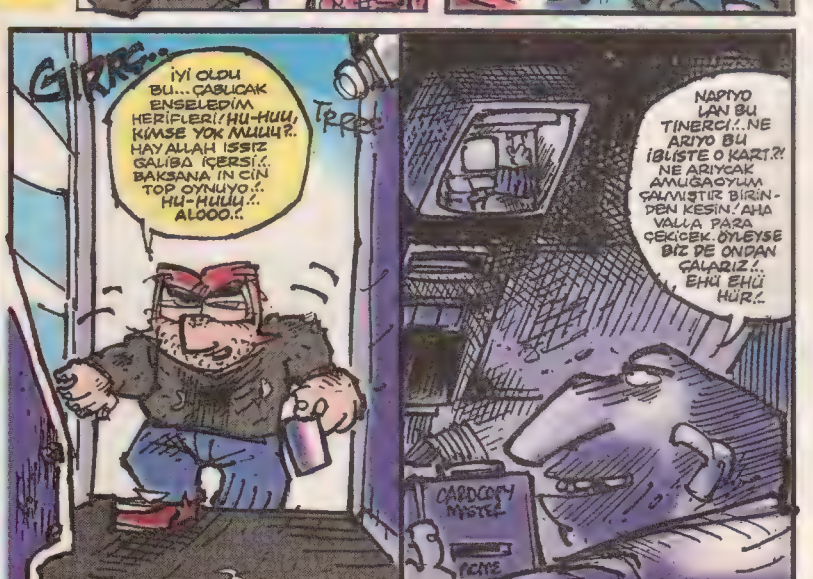


HAY ARKADAŞ YAA, SANA NE YA!.. BİŞEYİ DE ELEŞTİRME, İKİ SANİYE DE DÜNYAYLA BARIŞIK OL YA!.. NE RAHATSIZ Bİ İNSANSIN SEN YA! FUFF AMA YA!

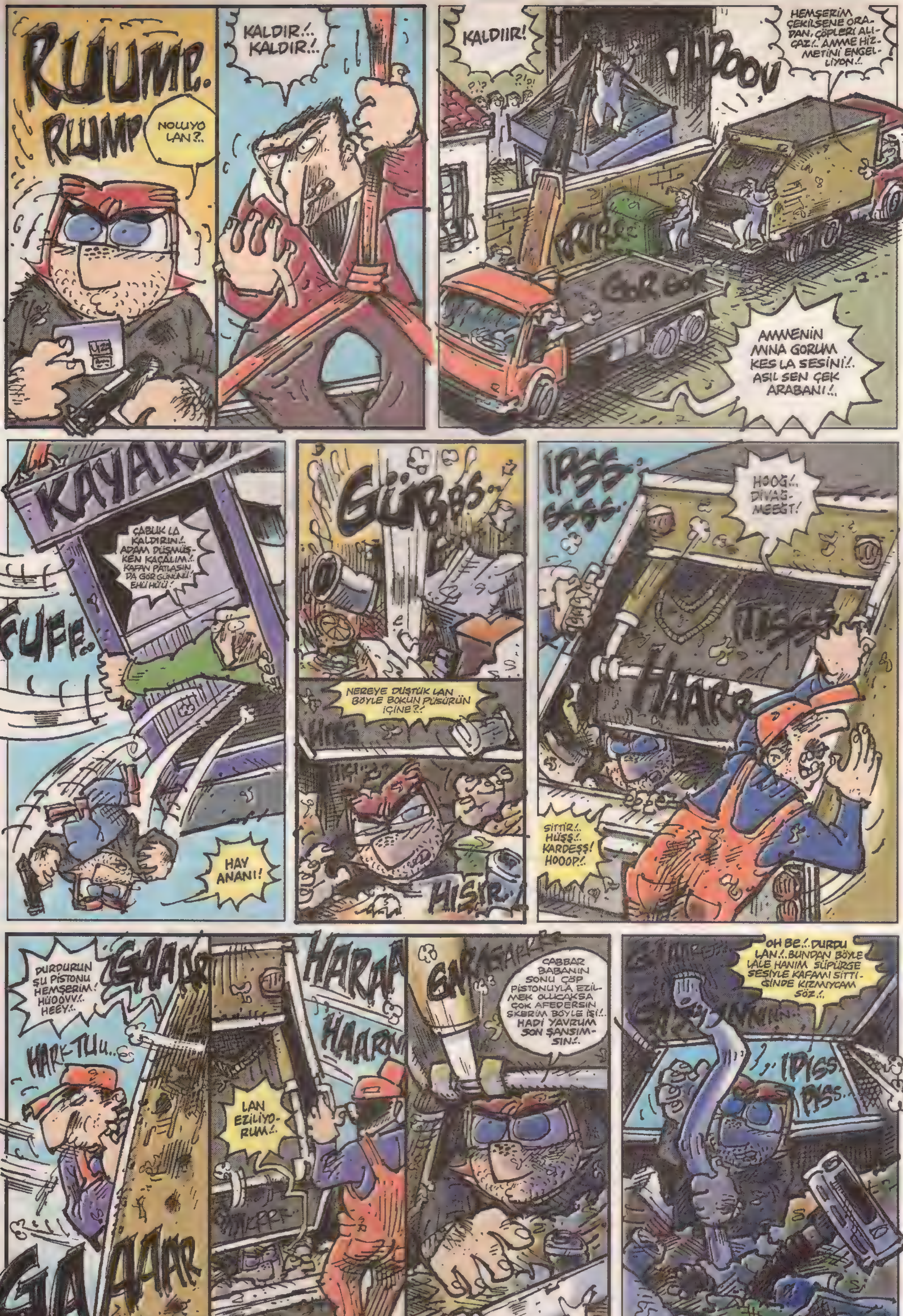

OLDUKÇA SIRADIŞI, ALIŞILMAMIŞ BİR YÖNTEMLERİ VAR... HATTA RAHATLIKLA ABSÜRD DİYEBİLİRİZ!..
LAN!.. SAKIN SERGİYE DE BUNUN İÇİN GETİRMİŞ OLMAYASIN BENİ?..
ANLAYAMADIM?.. NASIL YANİ?.. NE ALAKA?
ABSÜRD DİYE!.. O DA GERÇEKÜSTÜ, BU DA DİYE!.. KONUYA GÖREVLE ALAKALI Bİ GİRİŞ OLSUN DİYE KASIYOSUN YA BAZEN, ONU DİYORUM BÖN, BÖN BAKMA!.. HAYIR NE GEREK VARSA, ONU DA BEN ANLAMIŞ DEĞİLİM!..
OĞLUM NE İLGİSİ VAR?.. DALİ SERGİSİ ÖYLE HER SENE GELMİYOR, HAZIR BURALARA GELMİŞKEN SERGİYE DE UĞRARIZ DEDİM!.. AMA GÖRÜYORUM Kİ FENA ETMİŞİM!.. KAFAMIN ETİNİ YEDİN İKİ SAATTİR!.. NE GEZDİĞİMDEN BİŞEY ANLADIM NE BAKTIĞIMDAN!..
SANATSAL KAVRAYIŞIN KITSA BEN NAAPİYIM?.. HÜŞŞ, BANA BAK LAN!.. SENCE DALİ, DELİ Mİ DAHİ Mİ?.. TAM İKİSİNİN KARIŞIMI ASLINDA DİMİ?.. TAM ÇİZGİDE!.. DAHİNİN DA SIYLA DELİNİN Lİ'Sİ BİR ARAYA GELMİŞ DALİ OLMUŞ!.. NASIL TESPİT AMA?.. EHE HEEE!..
SÜPER!.. CABBARCIM, İSTERSEN ARTIK KONUYA DÖNELİM!..
DEDİĞİM GİBİ BU ATM DOLANDIRICILARI HAYLİ DEĞİŞİK VE ENTERESAN BİR YÖNTEM KULLANIYORLAR... GERÇEĞİYLE AYNEN BİREBİR KOPYASINI HAZIRLADIKLARI ATM KABİNİNİ BİR VİNCİN ARKASINA YÜKLÜYORLAR...
GAAR ITISSSS.. GAAARRR TISS..
HUOOO İNDİR!..
..VE ÖNCEDEN GÖZLERİNE KESTİRDİKLERİ UYGUN BİR YERDE İNDİRİYORLAR...
KABİNDE BULUNAN ATM CİHAZININ İÇİ ASLINDA BOŞ-DAHA DOĞRUSU İÇİNDE KART KOPYALAMA CİHAZI İLE BİRLİKTE AYNI BEKLEYEN BİR ÇETE MENSUBU VAR...
KLİK..
..CİHAZIN İÇİNDEKİ ADAM KARTI ALIP KOPYASINI ÇIKARIYOR VE TUŞ TAKIMINA BAĞLI DEVRE ARACILIĞIYLA ŞİFREYİ DE ÖĞRENİYOR... ATM EKRANINDAKİ BOZUK UYARISIYLA BİRLİKTE KOPYALANMIŞ KARTI MÜŞTERİYE GERİ VERİYOR...
ŞU ANDA HİZMET VEREMİYORUM ÜZGÜNÜM.. SORRY.
KLİK
ATM
"HİÇBİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMEYEN BANKA MÜŞTERİSİ KARTINI ALIP UZAKLAŞIRKEN KABİNİN ARKASINDAKİ BİR BÖLME VASITASIYLA ÇOKTAN EL DEĞİŞTİRMİŞ OLAN KART, AİT OLDUĞU HESAPTAN TIRTIKLANMAK ÜZERE EN YAKIN GERÇEK ATM'YE YÖNELMİŞ OLUYOR.
BİRKAÇ SAAT BOYUNCA BU ŞEKİLDE VURGUN YAPAN ŞEBEKE, AYNI YERDE FAZLA KALIP RİSKE GİRMEDEN ATM'Yİ TEKRAR YAKINLARDA BEKLEYEN KAMYONETE YÜKLÜYOR VE YENİ BİR AV BÖLGESİNE DOĞRU YOLA KOYULUYOR...
CABBAR, ADAMLAR EN SON BU CİVARDA GÖRÜLMÜŞLER... SEMT DEĞİŞTİRMEDEN ÖNCE ONLARI BULABİLİRSEN ÇOK İYİ OLUR... AKSİ HALDE İŞİN ZORLAŞABİLİR!..
BULURUZ!.. EE, SEN GELMİYO MUSUN?..
HAYIR. MÜZEYE DÖNEREK FERAH KAFAYLA TEKRAR GEZMEK İSTİYORUM!
AYRICA BUGÜN BURDA DÜNYACA ÜNLÜ BİR ENSTALASYON SANATÇISININ SERGİYLE ALAKALI SÜRPRİZ BİR DÜZENLEMESİ OLACAKMIŞ, ONU DA KAÇIRMAK İSTEMEM!..



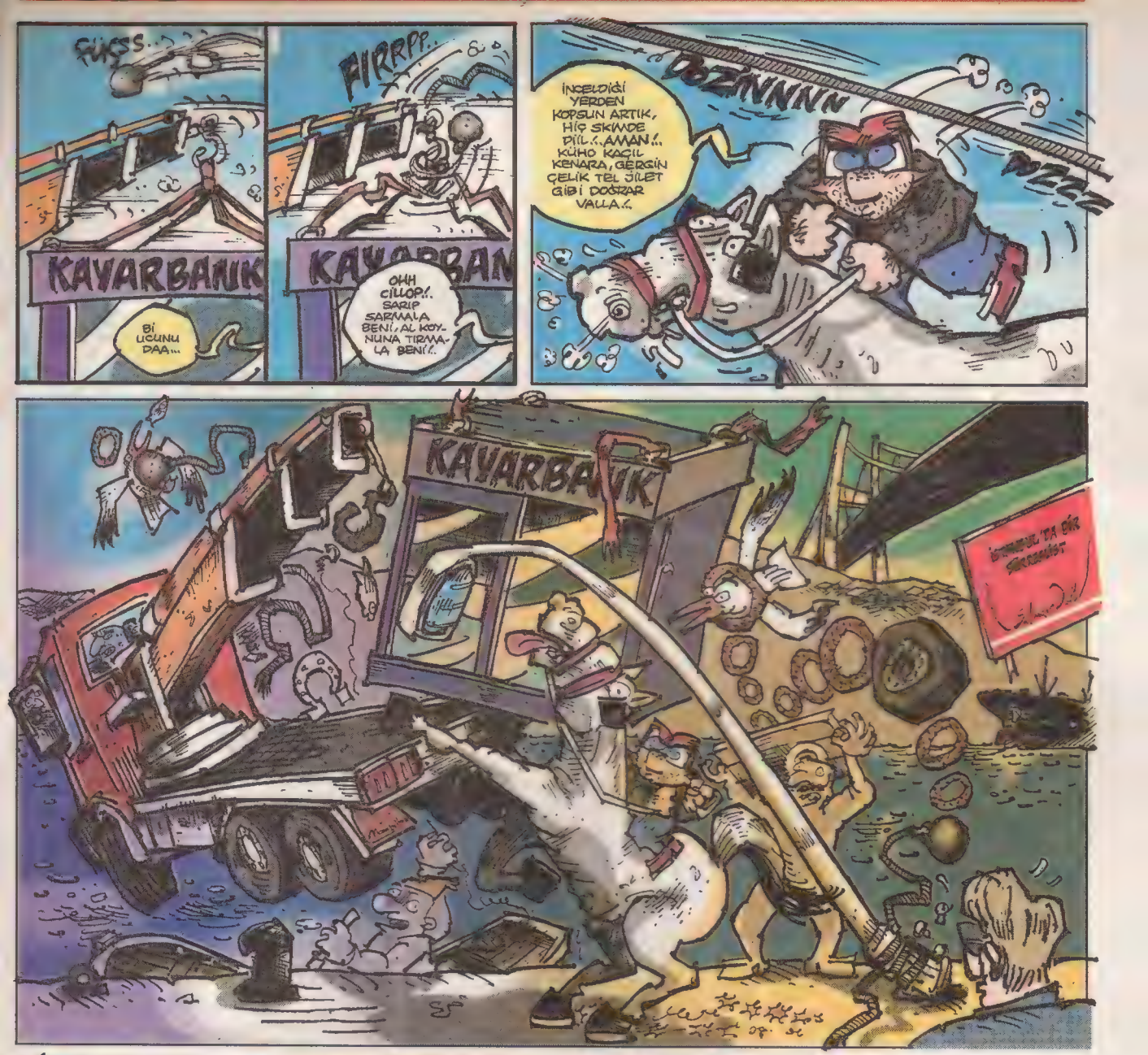
*ENSTALASYON: Kapalı ya da açık mekanda türlü çeşitli materyallerle yapılan yerleştirme-bi nevi kompozisyon - sanatı...



HADI LAN SOKSANA ŞUNU!.
HEH!
KAYARBANK BUYRUN... NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?.
LAN IK SAATTİR ÇALIYORUM NİYE AÇMIYORSUN?. YAVRUM BU EKONOMİK KRİZ NE ARAK? YÜKSEK FAİZLERLE, LEŞ GİBİ ÇEKİLDEK GİBİ DAĞITTIĞINIZ KREDİ KARTLARIYLA MİLLET ZİKTİNİZ YETMEDİ, Bİ DE KRİZ Mİ ÇIKARDINIZ BAŞIMIZA?.
?!. EGO... BEYEFENDİ SIZ ÇIKARMADIK ONU!.
SUS LAN!.. BEN Mİ ÇIKARDIM!..
LAN Bİ KEREŞ TASARRUFUMUZ VAR, ONA DA Mİ GÖZ KOYDUNUZ LAN! BİNELER?! BAK PARA ÇEKİCEKTİM, BİRDEN KRİZ AKLIMA GELDİ VAZGEÇTİM.. NEME LAZIM DURSUN KENARDA... YA DA YOK LAN GENE VAZGEÇTİM SİZDE DURMASIN... ÇEKMEK İSTİYORUM!.. VER LAN PARAMI ÇABUK!.. VER!..
BEYFENDİ KARTINIZI SOKARAK İŞLEM YAPABİLİRSİNİZ...
LAN BIRAK ŞİMDİ KARTI KURTLU!.. DAHA DA SİNİRLENDİRME BENİ!.. VER PARAMI DİYORUM!.. HAVADAN PARA KAZANAN TEFECİLER SİZİ!.. KAN EMİCİ YARASALAR!.. ADAYIP UYUZUM LAN SİZE!.. ŞURDA Bİ TEMSİLCİNİZ OLSA EŞEK SUDAN GELENE DEK DÖVERİM HA.. KİMSE DE ALAMAZ ELİMDEN!.
KARDEŞ YA KARTINI SOK YA KAPAT!.. DAHA FAZLA MEŞGUL ETME BENİ!..
SOKMUYORUM LAN!.. ÇABUK BURAYA Bİ TEMSİLCİ YOLLAYIN! AHA! SES YAKINDAN GELİYO SANKİ!.. HIZLI HİZMET DEDİĞİN BÖYLE OLUR İŞTE!.. TEŞEKKÜRLER KAYARBANK!
KRİK
GİTTİ Mİ LA ACEP?.. KAMARADA GÖRÜKMÜYO?..
KRAAK
AĞAAĞĞ?!?
ABİ ÇABUK GELİN... BURDA Bİ ARIZA ÇIKTI!..
NOLUYO?
KAVGA MI VAR?.
TİNERCİ DEHŞETİ GALİBA!
KAYAR
MÜDAHALE ETSENİZE BEYLER!..
POLİS ÇAĞIRALIM!
AL BAKIYIM İKİ SAATTİR KART KART DİYE KAFAMI ÜTÜLEDİN... AL OKUTUYORUM KARTIMI!.. YAVRUM ALSANA!.. İŞLEM YAPSANA! SENİN POS MAKİNASI BOZUK MU LAN YOKSA, OKUMUYO GALİBA BENİM KARTI?! BAK GÖRÜYON MU BU DA KÜRESEL KRİZ AMA SADECE SENİ ETKİLİYO!.. ŞAHSA ÖZEL/SPESİAL!
AHHGĞ! BİLMİYORUM ABİ... BİKAÇ SAATE GELİRLER!.. AHASGĞ!..
İYİ, PEKİ AMINA KOYUM BİLMEM! BU SÜRE ZARFINDA KÜRESEL KRİZ SENİN KÜRELERİN ORTADAN İKİYE AYRILMASIYLA SONUÇLANIRSA KARIŞMAM HA!..
NERDE LAN ARKADAŞLARIN SÖYLE BAKİYİM?! BURDA BOŞUNA BEKLETİYME BENİ... EFENDİ GİBİ SÖYLE DE GİDELİM ALALIM YUVALARINDAN TERTEMİZ!.. NERDELER LAN!..
KIRS
KIRRSGS


RUUMP.
RUMP
NOLUYO LAN?..
KALDIR!.. KALDIR!..
KALDIIR!
OHDOOV
HEMŞERİM ÇEKİLSENE ORA-DAN, ÇÖPLERİ ALI-CAZ!.. AMME HİZ-METİNİ ENGEL-LİYON!.
AMMENİN MNA GORUM KES LA SESİNİ!.. ASIL SEN ÇEK ARABANI!..
KAYARD
ÇABUK LA KALDIRIN!.. ADAM DÜŞMÜŞ-KEN KAÇALIM!.. KAFAN PATLASIN DA GÖR GÜNÜNÜ! EHÜ HÜÜ!
FUFF
HAY ANANI!
GÜBBS
NEREYE DÜŞTÜK LAN BÖYLE BOKUN PÜSÜRÜN İÇİNE?!
HISIR
IPSS
HOOĞ!.. DIVAG-MEEĞT!
HAARR
SİTTİR!.. HÜŞŞ!.. KARDEŞŞ! HOOOP!.
DURDURUN ŞU PİSTONU HEMŞERİM! HÜOOVV!.. HEEY!..
GAAAR
HARK-TUU...
HARAA
HAARV
LAN EZİLİYO-RUM!.
CABBAR BABANIN SONU ÇÖP PİSTONUYLA EZİL-MEK OLUCAKSA ÇOK AFEDERSİN SKERİM BÖYLE İŞİ!.. HADİ YAVRUM SON ŞANSIM-SIN!.
OH BE!..DURDU LAN!..BUNDAN BÖYLE LALE HANIM SÜPÜRGE SESİYLE KAFAMI SİTTİ-ĞİNDE KIZMIYCAM SÖZ!.
IPISS
GA AAAR

SES LA?
HAARNN
TOK!
AH!
GÖZÜNÜZÜ AÇIN DA İÇERİ İNSAN MI DÜŞTÜ, HAYVAN MI ÇIKTI Bİ BAKIN LAN!.. ÖLÜYODUM ÇÖPLERİN ARASINDA! EŞŞEKLER SİZİ!.
AHH... KAFAM... O NEYDİ LA İBUS GİBİNİZ. ÇÖPTEN Mİ ÇIKTI O?.
DUR LA DAHA BURDA, GİTMEDİ!. AHA GİTTİ!.
HA YAŞA BE BİLADER!. ÇÖPLER TOPLANDI, GEÇ KALDIN AMA BENİM AÇIMDAN TAM ZAMANINDA GELDİN! O ARABAYI KISA SÜRELİĞİNE RİCA EDİCEM. ZİRA HERİFLER TERS YÖNE GİDİYO.! KARDEŞ ÇABUK ATLA AŞAĞI! YOKSA BEN ATICAM!
HAARNN
KISRAGIMA! BAKALIM BU IVIR ZIVIRIN İÇİNDE İŞİMİZE YARAYACAK NE VAR?.
HUMM... BOK... PÜSÜR... BOK... PÜSÜR... BOK... PÜ... HAH!. BU PÜSER İŞTE!. SÜPER YANİ!.
PATPAT..
HIRS. HIFI.
HAAARRR
GUBU GUBU..
ADAM GİZLİ POLİS MİYDİ NEYİDİ TAM ANLAMADIM? KRİZİ FALAN HEP BANA YIKMAYA ÇALIKTI!..
LA MALİ POLİS OLMASIN?
SUSUN LA SÜMSÜKLER!. GİZLİ-MALİ, NE FARKEDER?. HERİF PEŞİMİZDE, SIKI TUTUNUN GAZLIYCAM!..
BAKIYORUM ARABADAN KURTULUNCA İÇİNDEKİ YARIŞ ATI RUHU DA KABAK GİBİ MEYDANA ÇIKTI HA KÜHEYLAN!.. AMA BİZİ FARKETTİ HERİFLER ARAYI AÇIYOLAR! SARSMA YAVRUM Bİ GÖRÜŞMEM VAR!
ALOOV!. HERİFLERİN PEŞİNDEYİM ŞEF!. O TARAFA GELİYOLAR... ÇABUK MÜZE ÖNÜNE ÇIK!. Bİ ŞEKİLDE ÖNLERİNİ KESMEN LAZIM! LAN NE BİLİYİM NASI! KES İŞTE!.
GAAARR.
GUBU GUBUL..GUBU GUBUL
HAAARRR...
GUBU GUBUL
Bİ SANİYE.. PARDON BEYLER MÜSAADE... Bİ SANİYE...
LAN SENDEN FAYDA BEKLEYENİN!. ÇEKİL ORDAN KAÇIL!.
HAH GÖRDÜM SİZİ CABBAR!. CABBAR'CIM DÜŞÜNÜYORUM AMA AKLIMA BİŞEY GELMİYO.. KAMYONUN ÖNÜNE Mİ ATLIYIM OĞLUM NAPIYIM?.
ABİ YENİ Bİ MAKİNA ALDIM. KARL ZEIS MERCEK, YIRMI İKS OPTİK ZUMU VAR!. ENSTENTANE HIZI YÜZELLİ BİNE BİR! UÇAN SİNEĞİ ÇEK, KANAT ÇIRPIŞINI KARE KARE GÖRÜRSÜN!
KRİZ VAR OĞLUM, MAKİNAYA PARA GÖMEMEM VALLA... ONU DİYİLDE NERDE KALDI LAN BU ENSTERASYON SANATÇISI?./SKECEM ESTERASYONUNU DA, SANATINI DA, ÜŞÜDÜM LAN!.
BAK HALA ÖKÜZ GİBİ DİKİLİYO ORDA! KAÇIL ORDAN LAN, ŞEF KATİLİ ETME BENİ!. Bİ UCUNU ŞURAYAA..
FIYV..
HEY YAVRUM TAM İSABET!
FIRIL FIR



cabbar0070@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

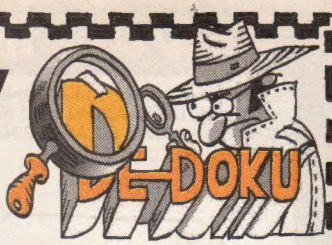
Arşivseverler

ALADDİN'İN SİHİRLİ KOLTUĞU

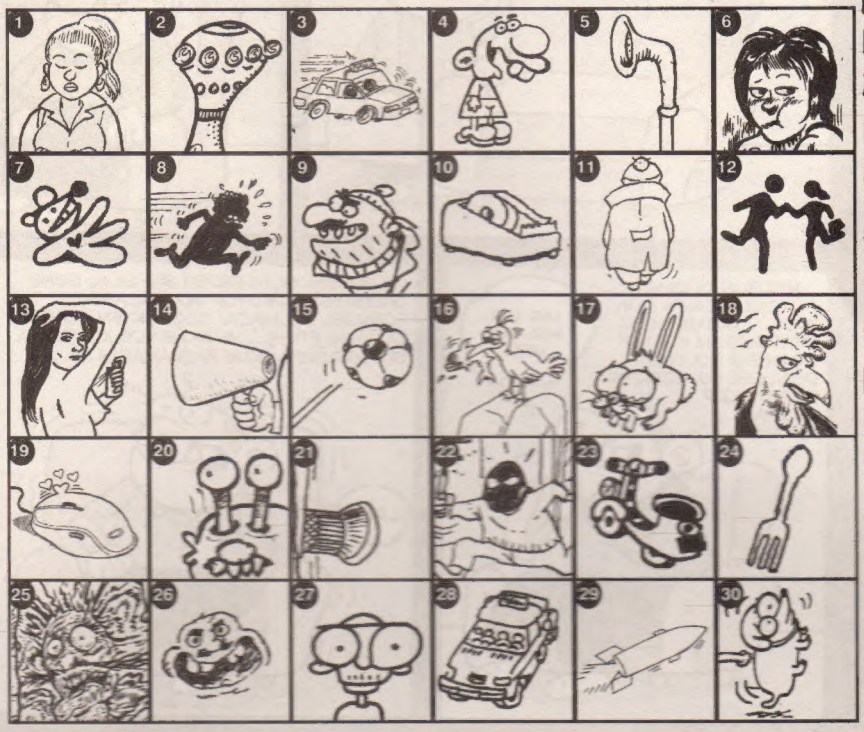
Suat Özkan

Aksamsefasi

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



EKİM AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Tecrü/Egemen Merdan **2** Bikaç Konuk/Metin Fidan **3** Çarşıdan Aldım.../Suat Özkan **4** Dedektif Sanlı/Can Barslan **5** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **6** Islak Köpek/Bahadır Boysal **7** Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik **8** Deli Cevat/Gökhan Dabak **9** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **10** Ediz/Metin Fidan **11** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **12** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **13** Oynatacam/Kemal Aratan **14** Kozalak/Mehmet Çağçağ **15** Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik **16** Dedektif Sanlı/Can Barslan **17** Tecrü/Egemen Merdan **18** Çarşıdan Aldım.../Suat Özkan **19** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **20** Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem **21** Kapak/Kemal Aratan **22** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **23** Cabbar Baba/Cengiz Akın **24** Deli Cevat/Gökhan Dabak **25** Ediz/Metin Fidan **26** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **27** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **28** Kozalak/Mehmet Çağçağ **29** Kapak/Kemal Aratan **30** Eren'in Günlüğü/Mehmet Eyrik

EKİM AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Umut Çelebi/Aydın - Sevgi Deniz/İzmir - **Emine Kurtcan/Eskişehir** - Salim Bilgin/Ankara - **Şükran Alptürker/Kocaeli** - Selçuk Yay/Kastamonu - **Sefa Çiçek/İzmir** - Emel Sayın Doğanay/Ankara - **Tülay Sezer/Antalya** - Fatih Üstün/İstanbul - **Didem Ünsal/Erzurum** - Doğan Deniz Gökçe/İzmir - **Sedef Balcı/Muğla** - Zeki Gürsoy/İstanbul - **Lütfiye Burcu Sığırcı/Adana** - Kıymet Emir/İstanbul - **Engin Kır/Kocaeli** - Oktay Can/Sakarya - **Özge Teker/Balıkesir** - Uygar Alkım Altınok/İstanbul - **Selim Genç/Bursa** - Ayhan Alam/Mersin - **Nermin Şeker/İstanbul** - Onur Kadir Özyurt/Van - **Figen Şıvka/Ankara** - Gonca Akiş/Almanya - **Suna Gülyas/İstanbul** - H.Ömer Özkul/Antalya **Kompile Hediye Paketi: Tuğba Kazancı/Konya Cilt+Tişört: Mert Akyol/Samsun**

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Akşamsefası

Bayram Şekeri De-Doku'da Kazananların Tam Listesidir

1. Günün cevapları

1 Ayı/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 2 **Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ** 3 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 4 **Hayvanat Bahçesi/Behiç Pek** 5 Kapak/Mehmet Çağçağ 6 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 7 Kozalak/Mehmet Çağçağ 8 **Ramize Erer** 9 Terelelli/Can Barslan 10 **Ayı/Tuncay Akgün-Kemal Aratan** 11 Hayvanat Bahçesi/Behiç Pek 12 **Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ** 13 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 14 **Hayvanat Bahçesi/Behiç** Pek 15 Kırık Leblebi/Suat Özkan 16 **Kozalak/Mehmet Çağçağ** 17 Ramize Erer 18 **Terelelli/Can Barslan** 19 Ayı/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 20 **Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ** 21 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 22 **Hayvanat Bahçesi/Behiç Pek** 23 Ramize Erer 24 **Terelelli/Can Barslan** 25 Ezik Şarkıcı Altuğ/Kaan Ertem

1. Günde Hediye Kazanan 20 Okur

Müjdat Dunbay/İzmir - Mengünur Genç/Antalya - **Ahmet Şimşek/Afyonkarahisar** - Birce Özturan/İst. - **Kemal Tepe/Ankara** - Zeynep Lâra Lişesivdin/Ankara - **Dinçer Yücelten/Tekirdağ** - Cengiz Altınkaya/İstanbul - **Fulya Güzelküçük/Ankara** - Akın Başol/Kayseri - **Cenk Çadırcı/İst.** - Fırat Ilgazlı/İstanbul - **Süleyman Deniz Armağan/Bursa** - Ayşem Mantoğlu/İzmir - **Gizem Ziber/Balıkesir** - Altan Korbek/İst. - **Engin Bekdaş/ Samsun** - İsmail Yavuz/İzmir - **Ziyneti Tekin/İst.** - Emine Aybek/Manisa

2. Günün cevapları

1 Bezgin Bekir/Tunycay Akgün 2 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 3 Ramize Erer 4 **Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan** 5 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 6 **Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan** 7 Kapak/Mehmet Çağçağ 8 **Terelelli/Can Barslan** 9 Kozalak/Mehmet Çağçağ 10 **Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek** 11 Bezgin Bekir/Tuncay Akgün 12 **Ramize Erer** 13 Harala Gürele/Mehmet Çağçağ 14 **Kırık Lebebi/Suat Özkan** 15 Kapak/Mehmet Çağçağ 16 **Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ** 17 Terelelli/Can Barslan 18 **Karışık Sayfa/Mehmet Çağçağ** 19 Harala Gürele/Mehmet Çağçağ 20 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 21 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 22 **Ramize Erer** 23 Love Story/Ahmet Yılmaz 24 **Karışık Sayfa/Mehmet Çağçağ** 25 Kırık Leblebi/Suat Özkan

2. Günde Hediye Kazanan 20 Okur

Meriç Pehlivan/Isparta - **Gürkan Karakuş/İstanbul** - Osman Sermet Kabasakal/Eskişehir - **Damla Bilgi/Antalya** - Filiz Özkan/Adana - **Yasemin Durmaz/İstanbul** - Burcu Sarıyar/İzmir - **Mefküre Türkün/Ankara** - Soner Kösedağı/Mardin - **Vicdan Güven/İzmir** - Ali Limboz/İstanbul - **Meltem Ergin/Ankara** - Ali Kaya/Sakarya - **Leyla Kortun/Mersin** - Neslihan Işık/İstanbul - **Ertan Altan/Çanakkale** - Ergin Usta/Konya - **Hicran Özgür/Muğla** - Nesrin Kocaman/Nevşehir - **Gülçin Kaban/İstanbul**

3. Günün cevapları

1 Hayvanat Bahçesi/Behiç Pek 2 **Ramize Erer** 3 Kozalak/Mehmet Çağçağ 4 **Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan** 5 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 6 **Bezgin Bekir/Tuncay Akgün** 7 İpeksi-Çağçağsı/Mehmet Çağçağ 8 **Terelelli/Can Barslan** 9 Hayvanat Bahçesi/Behiç Pek 10 **Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan** 11 Kırık Lebebi/Suat Özkan 12 **Kapak/Tuncay Akgün** 13 Islak Köpek/Bahadır Boysal 14 **Hayvanat Bahçesi/Behiç Pek** 15 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 16 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 17 Bezgin Bekir/Tuncay Akgün 18 **Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ** 19 İpek'si-Çağçağ'sı/Mehmet Çağçağ 20 **Kapak/Tuncay** 21 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 22 **Islak Köpek/Bahadır Boysal** 23 Kırık Leblebi/Suat Özkan 24 **İpek'si-Çağçağ'sı/Mehmet Çağçağ** 25 Ramize Erer

3. Günde Hediye Kazanan 20 Okur

Şükran Alptürker/Kocaeli - **Hasan Ovalı/Denizli** - Samet Şeref Güzel/Aydın - **Tuncay Alaybeyoğlu/Ankara** - Mustafa Alp/İzmir - **Figen Arpaçay/İstanbul** - Aytül Uşaklıgil/Sakarya - **Şerife Tekin/Bursa** - Serkan Kuragı/İzmir - **Gülümser Sarıkaya/Zonguldak** - Yüksel Güngör/İstanbul - **Murat Kızıltaş/Kastamonu** - Selda Kalyoncu Aydoğdu/Ardahan - **Filiz Ocakçı/İzmir** - Sibel Tezler/Ankara - **Mehmet Somsur/İstanbul** - Özge Cevahir/Tunceli **Fatih Çapkın/Gaziantep** - Süleyman Ördek/Ankara - **Kübra Keler/İstanbul**

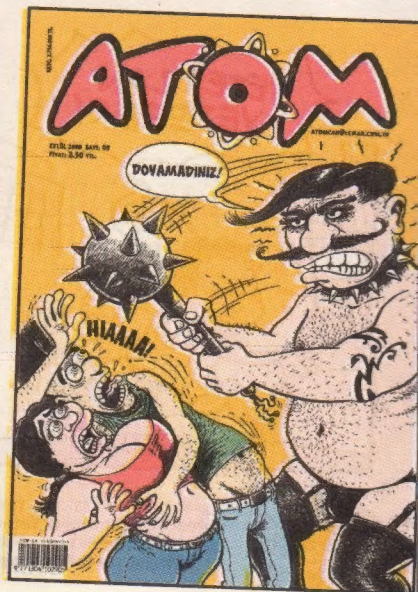
4. Günün cevapları

1 Sinsirella/Feyhan Güver 2 **Bencil Boysal/Bahadır Boysal** 3 Mehmet Çağçağ 4 **Kapak/Mehmet Çağçağ** 5 Kırık Leblebi/Suat Özkan 6 **Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek** 7 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 8 **Bezgin Bekir/Tuncay Akgün** 9 Bencil Boysal/Bahadır Boysal 10 **Kozalak/Mehmet Çağçağ** 11 Sinsirella/Feyhan Güver 12 **Ramize Erer** 13 Eski Galata.../Tuncay Akgün-Kemal Aratan 14 **Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek** 15 Mehmet Çağçağ 16 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 17 Ramize Erer 18 **Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ** 19 Kozalak/Mehmet Çağçağ 20 **Sinsirella/Feyhan Güver** 21 Eski Galata.../Tuncay Akgün-Kemal Aratan 22 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 23 Ramize Erer 24 **Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek** 25 Mehmet Çağçağ

4. Günde Hediye Kazanan 20 Okur

Narman Demir Çınar/Balıkesir - Fahrettin Akgün/Bursa - **Hale Özgülen/İstanbul** - Gökhan Oruç/Tekirdağ - **Yusuf Kocamanoğlu/İzmir** - Kıymet Uysal/Samsun - **Aziz Borluoğlu/Mersin**- Hüseyin Boyraz/İstanbul - **Gaye Demircan/Ankara** - F.Sevinç Taplamacı/Şanlıurfa - **Gülşah Kırdağlı/İzmir** - Ulaş Onay/Ankara - **Deniz Özüyar/Eskişehir** - Köksal Tuncer/İstanbul - **Nigar Boğazkesen/Bilecik** - Bilge Türkün/Ankara - **Suna Erdoğan/İstanbul** - Kenan Uzun/Erzincan **Sabriye Parlak/İstanbul** - Şule Tunç/Antalya

Bayram Şekeri De-Doku'da hediye kazanan okurların hediyeleri bu ay içerisinde posta ve kargo ile adreslerine ulaştırılacaktır...



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

HAYVAN TV 2008 ÖDÜLLERİ

EZGİ İLE ÇOK GÜZEL BİR BERABERLİĞİMİZ VAR... AMA EVLENMEYİ DÜŞÜNMÜYORUZ... DURUMUMUZDAN ÇOK MEMNUNUZ.!.

1 Hafta sonra..

ALTUĞ, BEN HAMİLEYİM.!.

NEEEE?!

DAHA HAZIR DEĞİLİM.! DAHA HAZIR DEĞİLİM.!..

AYOL NEREYE?

Bir ay sonra ...

AH.!.. BİZİ YAKALADINIZ ARKADAŞLAR.!.. EVET GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ AZRA İLE ÇIKIYORUZ... ÇOK GÜZEL BİR BERABERLİĞİMİZ VAR. ÇOK MUTLUYUZ.

BAR

Bir ay sonra...

ALTUĞ BEN HAMİLEYİM! BİR ÇOCUĞUMUZ OLACAK!

N'OLUYO LAN?..

YAHU BU NE BE?.. ULAN KADINLARIN ÜZERİNE ÜFLESEM HAMİLE KALIYORLAR.!.. N'OLUYO BANA?.. NEREMDE ARIZA VAR?.. BÜYÜ MÜ YAPTILAR BANA?..

Bir ay sonra...

ARKADAŞIM ÇEKME... EVET BU BAYAN BENİM YENİ SEVGİLİM... AMA NİYE ÇEKİYORSUN Kİ BİZİ?.

Bir ay sonra...

SÜRPRİİİZ.!... HAMİLEYİİİM!

HA? NE?

YETER LAN YETEEER!

KESİCEM ULAN.!.. KÖKÜNDEN KESİP KURTULUCAM BUNDAN.!.. ÇEKİN.! İYİCE ÇEKİN BU GÖRÜNTÜYÜ!

ALTUĞ! BİZE DOĞRU DÖN Kİ TAM ÇEKELİM.!..

ALTUĞ BİR DAKKA, ZANNEDİYORUM.!

Pıt Pıt Pıt

ŞARKICI ALTUĞ, DÜN GECE ÇIRILÇIPLAK BİR HALDE BİR BİNANIN ÜZERİNE ÇIKARAK PENİSİNİ KESMEYE KALKTI.!.. ZORLUKLA SAKİNLEŞTİRİLEN ALTUĞ'UN YÜKSEK ORANDA UYUŞTURUCU ALDIĞI ORTAYA ÇIKTI.!..

YİNE REZİL OLDUK!

Renk: Fikret Özdemir

1 Kasım 2008 - **Sayı:** 155 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 55 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.